



BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE ANİMASYON PROGRAMI

MÜFREDAT EL KİTABI

ANKARA, 2023

ANKARA BİLİM ÜNİVERSİTESİ
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE ANİMASYON PROGRAMI

Misyon:

Ankara Bilim Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Programı'nın misyonu, öğrencilere yaratıcı düşünme ve teknik becerilerini bir araya getirerek, dijital sanat ve animasyon alanında uzmanlaşmalarına olanak sağlayacak nitelikli eğitim sunmaktır. Programımız, güncel teknolojileri kullanarak öğrencileri sektörün ihtiyaçlarına uygun olarak yetiştirmeyi hedefler. Öğrencilerimizin küresel sanat ve tasarım endüstrilerinde başarılı bir şekilde yer alabilmeleri için yaratıcılıklarını ve estetik anlayışlarını geliştirmelerine destek olurken, etik değerlere saygılı, topluma ve çevreye duyarlı bireyler olarak yetişmelerini sağlamaya öncelik vermektedir.

Vizyon:

Ankara Bilim Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Programı'nın vizyonu, disiplinler arası yaklaşımlarla öğrencilere ileri düzeyde bir eğitim sunarak, dijital sanat ve animasyon alanında lider bireylerin yetişmesine öncülük etmektir. Yenilikçi öğrenme yöntemleri, teknolojik altyapı ve endüstri iş birlikleriyle donanmış bir ortamda öğrencilerimizin yaratıcılıklarını keşfetmelerini, özgün projeler üretmelerini ve bu projeleri ulusal ve uluslararası platformlarda sergilemelerini sağlamayı hedeflemektedir. Programımız, öğrencilerimizin mesleki gelişimine ve öğrenme süreçlerine değer veren, küresel düzeyde tanınan bir eğitim kurumu olmak için sürekli olarak kendini yenileyen bir yaklaşımla ilerler.

ANKARA BİLİM ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEK OKULU
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE ANİMASYON PROGRAMI MÜFREDATI
2023

I. YARIYIL							
#	Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
1	ATA 101	Türk Dili I	Z	2	0	2	2
2	TRD 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	2
3	ENG101	Genel İngilizce I	Z	2	0	2	2
4	ISG 101	İş Sağlığı ve Güvenliği I	Z	1	0	1	1
5	BİL 101	Bilişim Teknolojilerine Giriş	Z	1	2	2	3
6	TAP 103	Bilgisayar Destekli Tasarım I	Z	2	2	3	5
7	TAP 101	Temel Tasarım	Z	2	2	3	5
8	TAP 105	Doku ve Katman Bilgisi	Z	2	2	3	5
9	TAP 107	Desen I	Z	1	4	3	5
Dönem Kredileri				15	12	21	30

II. YARIYIL							
#	Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
1	ATA 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	Z	2	0	2	2
2	TRD 102	TÜRK DİLİ II	Z	2	0	2	2
3	ENG101	Genel İngilizce II	Z	2	0	2	2
4	ISG 102	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II	Z	1	0	1	1
5	TAP 104	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II	Z	2	2	3	5
6	ETP108	YENİ MEDYA VE REKLAM	Z	3	0	3	3
7	TAP 102	GRAFİK VE ANİMASYON	Z	2	2	3	5
8	TAP 106	BASKI TEKNİKLERİ	Z	2	2	3	5
9	TAP 108	DİJİTAL TASARIM	Z	2	2	3	5
Dönem Kredileri				18	8	22	30

III. YARIYIL							
#	Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
1	TAP 291	YAZ STAJI	Z	0	0	0	1
2	TAP 203	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ANİMASYON I	Z	1	2	2	5
3	TAP 201	ANİMASYON TEKNİKLERİ	Z	3	0	3	5
4	TAP 205	TİPOGRAFİ	Z	1	2	2	5
5	TAP 207	GRAFİK VE ANİMASYON II	Z	1	2	2	5
6	TAP 209	GÖRSEL ALGI VE İLETİŞİM	Z	3	0	3	3
7	-	SEÇMELİ I	S	3	0	3	3
8	-	SEÇMELİ II	S	3	0	3	3
Dönem Kredileri				15	6	18	30

IV. YARIYIL

#	Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
1	TAP292	Dönem Projesi	Z	1	2	2	2
2	TAP204	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ANİMASYON II	Z	1	2	2	5
3	TAP206	YARATICI YAZARLIK	Z	3	0	3	3
4	TAP202	SİNEMA VE ANİMASYON TARİHİ	Z	3	0	3	5
5	TAP208	İLLUSTRASYON	Z	1	2	2	5
6	TAP 210	FİKRİ HAKLAR VE ETİK	Z	2	0	2	4
7	-	SEÇMELİ III	S	3	0	3	3
8	-	SEÇMELİ IV	S	3	0	3	3
Dönem Kredileri				17	6	20	30

	T	U	K	AKTS
Program Toplam Kredileri	65	32	81	120

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Tanışma, derse giriş, dersin yöntemi ve içeriği hakkında bilgilendirme
2. Hafta	Temel tasarım ilkelerine giriş
3. Hafta	Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda nokta çalışmaları
4. Hafta	Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda nokta, çizgi çalışmaları
5. Hafta	Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda nokta, çizgi, yüzey çalışmaları
6. Hafta	Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda nokta, çizgi, yüzey, hacim çalışmaları
7. Hafta	Renk çalışmaları (renk çemberi)
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Renk çalışmaları (kromatik, akromatik, monokromatik renkler)
10. Hafta	Algı ilkeleri (şekil-zemin, tamamlama)
11. Hafta	Algı ilkeleri (devamlılık, benzerlik)
12. Hafta	Algı ilkeleri (yakınlık, basitlik)
13. Hafta	Algı ilkeleri doğrultusunda simge çalışması
14. Hafta	Algı ilkeleri doğrultusunda 2 boyutlu konsept çalışması
15. Hafta	Algı ilkeleri doğrultusunda poster çalışması
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama	14	30
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	30
Toplam	30	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	29	70
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	30
Toplam	30	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	4	56
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	6	6
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	7	7
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	3	3	5	5
PÖÇ -2	5	3	2	5	5
PÖÇ -3	5	3	2	5	5
PÖÇ -4	1	1	1	1	1
PÖÇ -5	4	5	4	5	4
PÖÇ -6	4	5	3	5	3
PÖÇ -7	2	5	2	5	2
PÖÇ -8	4	5	2	5	4
PÖÇ -9	4	4	5	5	4
PÖÇ -10	1	1	1	1	1
PÖÇ -11	3	1	2	5	3
PÖÇ -12	1	1	1	1	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Giriş; dersin amacı ve iki boyutlu tasarım yazılımlarının kullanımıyla ilgili genel bilgilendirme
2. Hafta	Adobe Illustrator yazılımında temel kavramlar ve arayüz tanıtımı
3. Hafta	Adobe Illustrator yazılımında dökümanı oluşturma ve temel çizim özellikleri
4. Hafta	Adobe Illustrator yazılımında temel araçlarının kullanımı
5. Hafta	Adobe Illustrator yazılımında tasarım üzerinden programda ilerlemek
6. Hafta	Adobe Illustrator yazılımında portre çalışması
7. Hafta	Adobe Illustrator yazılımında portre çalışması
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında temel kavramlar ve arayüz tanıtımı
10. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında dökümanı oluşturma ve temel çizim özellikleri
11. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında efektlere giriş
12. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında efektlerle çalışmak
13. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında üç boyutlu tasarım
14. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında uygulamalar
15. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında uygulamalar
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje	1	15
Seminer		
Ara Sınav	1	35
Final Sınavı	1	50
Toplam		100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı		50
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı		50
Toplam		100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi	14	4	56
Laboratuvar	14	4	56
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	1	30	30
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	4	4
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	7	7
Toplam İş Yüğü		125	
Toplam İş Yüğü/25 saat		5	
AKTS		5	

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları			
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÖÇ-1	4	4	4	1
PÖÇ -2	5	5	5	3
PÖÇ -3	5	5	5	3
PÖÇ -4	5	5	5	1
PÖÇ -5	4	4	5	1
PÖÇ -6	3	3	3	4
PÖÇ -7	1	1	1	3
PÖÇ -8	5	5	5	3
PÖÇ -9	2	2	5	2
PÖÇ -10	5	5	5	1
PÖÇ -11	2	2	4	5
PÖÇ -12	1	1	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Giriş; dersin amacı ve iki boyutlu tasarım yazılımlarının kullanımıyla ilgili genel bilgilendirme
2. Hafta	Adobe Photoshop arayüz ve menü tanıtımı
3. Hafta	Adobe Photoshop yazılımının kullanım prensipleri, menülerin kullanımı
4. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında temel araçların kullanımı
5. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında temel araçların kullanımı
6. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında temel araçların kullanımı
7. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında katman çalışmaları
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında renk, ışık-gölge çalışmaları
10. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında maskeleme ve rötuş çalışmaları
11. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında filtre araçlarının kullanımı
12. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında 3D görünüm ile çalışmalar
13. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında foto manipülasyon çalışmaları
14. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında web için görsel hazırlama ve görselleri baskıya hazırlama
15. Hafta	Genel uygulama
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama	5	10
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	5	10
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	26	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	25	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Toplam	26	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	14	2	28
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi	5	3	15
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	6	6
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	6	6
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25saat	125/5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	4	4	3	3	3
PÖÇ -2	5	5	5	5	3
PÖÇ -3	5	5	5	5	3
PÖÇ -4	5	5	5	5	3
PÖÇ -5	4	5	4	4	3
PÖÇ -6	2	2	2	2	4
PÖÇ -7	1	1	1	1	1
PÖÇ -8	5	5	5	5	3
PÖÇ -9	5	5	4	5	5
PÖÇ -10	4	4	4	5	4
PÖÇ -11	5	4	4	5	5
PÖÇ -12	1	1	1	1	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Desen çizimi hakkında genel bilgi ve ölçü alma tekniklerinin anlatımı
2. Hafta	Çizgi, araştırma çizgisi ve eskiz kavramlarının uygulamalı olarak çalışılması
3. Hafta	Önceki hafta öğrenilen bilgiler ışığında tek çizgi ile nesne çizimi uygulaması
4. Hafta	Işık-gölge, açık-koyu kavramlarının tarama tekniği ile oluşturulması üzerine uygulama çalışması
5. Hafta	Tek çizgi ile çizilen nesnelerin lekesele olarak tarama tekniğiyle hacim ve boyutlandırılma çalışması
6. Hafta	Karakalem obje çalışması
7. Hafta	Karakalem obje çalışması
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Karakalem obje çalışması
10. Hafta	Karakalem obje çalışması
11. Hafta	Karakalem natürmort çalışma
12. Hafta	Karakalem natürmort çalışma
13. Hafta	Karakalem natürmort çalışma
14. Hafta	İmgesel tasarım çalışması
15. Hafta	İmgesel tasarım çalışması
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama	14	30
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	30
Toplam	30	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	29	70
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	30
Toplam	30	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	1	14
Laboratuvar			
Uygulama	14	4	56
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	10	2	20
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi	10	3	30
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	2	2
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	3	3
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	5	1	1	
PÖÇ -2	5	5	1	1	
PÖÇ -3	5	5	1	1	
PÖÇ -4	1	1	1	1	
PÖÇ -5	3	3	1	1	
PÖÇ -6	1	1	5	2	
PÖÇ -7	1	1	1	1	
PÖÇ -8	5	5	5	5	
PÖÇ -9	3	3	5	5	
PÖÇ -10	1	1	1	1	
PÖÇ -11	1	1	1	1	
PÖÇ -12	1	1	3	1	

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Tanışma ve ders hakkındaki genel bilgilerin öğrencilerle paylaşılması
2. Hafta	Teorik animasyon bilgisi
3. Hafta	Animate programının arayüz ve menü tanıtımı, temel araçlara giriş
4. Hafta	Hareketli grafik tasarımı ve animasyon üretimi
5. Hafta	Hareketli grafik tasarımı ve animasyon üretimi
6. Hafta	Çizgi film ve animasyonda fizik hareketleri
7. Hafta	Storyboard hazırlama
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Karakter tasarımı
10. Hafta	Karakter rigleme (iskelet sistemi)
11. Hafta	Karakter rigleme (iskelet sistemi)
12. Hafta	Sahne ve zamanlama
13. Hafta	Sahne ve zamanlama
14. Hafta	Web'e yönelik animasyonlar
15. Hafta	Web'e yönelik animasyonlar
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama	14	20
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	30	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	29	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Toplam	30	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	10
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	17	17
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	4	4	5	5	5
PÖÇ -2	5	5	5	5	5
PÖÇ -3	5	5	5	5	5
PÖÇ -4	5	5	5	5	5
PÖÇ -5	5	5	5	5	5
PÖÇ -6	1	1	1	1	2
PÖÇ -7	1	1	1	1	2
PÖÇ -8	5	5	5	5	5
PÖÇ -9	4	4	4	4	4
PÖÇ -10	5	5	5	5	5
PÖÇ -11	5	5	5	5	5
PÖÇ -12	2	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Adobe illustrator kullanarak vektörel karakter çizimi
2.Hafta	Adobe photoshop kullanarak çizilen karakterin hareketlendirmeye uygun olacak şekilde layerlara ayrılması ve detaylandırılması
3.Hafta	After Effects'e dosya aktarma ve aktarılan dosyaların katman olarak ayrılması
4.Hafta	Rotation, position, scale seçeneklerinin incelenmesi ve anahtar atayarak manipülasyonu
5.Hafta	Katmanlara 3 boyutlu özellik verme ve x, y, z istikametlerinde hareketlendirilmesi
6.Hafta	Puppet pin tool kullanarak görselleri hareketlendirme çalışması
7.Hafta	Advanced pin tool ile pin tool arasındaki farkların incelenmesi
8.Hafta	Ara sınav
9.Hafta	After Effects bünyesinde text hareketlendirme ve manipülasyon
10.Hafta	Align ve Anchor points özelliklerinin text animasyonundaki önemi ve kullanımı
11.Hafta	Effects & Presets üzerinden text animasyon seçenekleri ve bu seçeneklerin detayları
12.Hafta	Kamera oluşturma ve sahne üzerinde kameranin hareketi ile animasyon oluşturulması
13.Hafta	Katman kullanarak sahne oluşturma ve bu sahnenin After Effects'e aktarılması
14.Hafta	Oluşturulan sahne üzerinde puppet pin tool özelliği ile karakter hareketlendirilmesi
15.Hafta	Üretilen animasyona text eklenmesi ve detaylandırma
16.Hafta	Final sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama	14	20
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	30	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	29	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Toplam	30	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	4	56
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	6	6
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	7	7
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25saat	125/25		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	4	4	4	4	
PÖÇ -2	5	5	5	5	
PÖÇ -3	5	5	5	5	
PÖÇ -4	5	5	5	5	
PÖÇ -5	5	5	5	5	
PÖÇ -6	4	5	5	5	
PÖÇ -7	1	1	1	1	
PÖÇ -8	5	5	5	5	
PÖÇ -9	5	5	5	5	
PÖÇ -10	5	5	5	5	
PÖÇ -11	4	5	5	5	
PÖÇ -12	2	2	2	2	

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Ders hakkında genel bilgilendirme
2. Hafta	Görsel iletişim tasarımı, farklı yayın türleri, reklam ve medya konularına giriş
3. Hafta	Baskı için kullanılan kağıt çeşitleri, özellikleri ve kullanım alanları
4. Hafta	Tampon baskı tekniğinin tanımı, tarihçesi ve özellikleri; Tampon baskıda kullanılan malzemeler ve baskı kalıbı hazırlama teknikleri ve uygulamaları
5. Hafta	Serigrafi baskının tanımı, tarihçesi ve özellikleri, Serigrafi baskıda kullanılan malzemeler ve baskı kalıbı hazırlama teknikleri ve uygulamaları
6. Hafta	Tifdruk baskının tanımı, tarihçesi ve özellikleri, Tifdruk baskıda kullanılan malzemeler ve baskı kalıbı hazırlama teknikleri ve uygulamaları
7. Hafta	Gofre, Varak, Lak, vb. detaylı baskı kavramlarının anlatılması ve örneklerin incelenmesi
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Dijital baskı tekniklerine giriş
10. Hafta	RGB, CMYK, Resolution, DPI seçenekleri
11. Hafta	Dijital ortamdaki farklı türdeki dosyaların (pdf, jpg, dwg, vb.) baskıya hazırlanması
12. Hafta	Dijital ortamdaki farklı türdeki dosyaların (pdf, jpg, dwg, vb.) baskıya hazırlanması
13. Hafta	Proje hazırlık ve baskı süreci
14. Hafta	Proje hazırlık ve baskı süreci
15. Hafta	Proje hazırlık ve baskı süreci
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje	1	20
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	17	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	16	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40

Toplam	17	100
---------------	----	-----

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	1	21	21
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	10
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	10	10
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/25		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları			
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÖÇ-1	5	5	5	5
PÖÇ -2	5	5	5	5
PÖÇ -3	3	3	3	3
PÖÇ -4	1	1	5	3
PÖÇ -5	2	2	2	2
PÖÇ -6	4	4	4	4
PÖÇ -7	1	1	1	1
PÖÇ -8	5	5	5	5
PÖÇ -9	2	2	2	2
PÖÇ -10	4	4	5	4
PÖÇ -11	2	2	2	2
PÖÇ -12	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Ders hakkında genel bilgiler
2. Hafta	Autocad arayüzü, menu bar ve temel araçların tanıtılması
3. Hafta	Kopyalama, hareket ettirme, döndürme, ölçeklendirme ve aynalama ile ilgili komutların öğrenilmesi (copy, move, rotate, offset, scale, mirror, array)
4. Hafta	Modifiye ve hizalama ile ilgili komutların öğrenilmesi (xline, trim, break, extend, stretch, join, fillet, align)
5. Hafta	Katmanlarla çalışma ve render (select/edit layer, hide/unhide, lock/unlock, çizgi kalınlıkları ve stilleri, hatch/hatch edit, text style)
6. Hafta	Ölçülendirme, özellikler ve bloklar (dimension, edit/change, properties, measuring area, insert/make/edit, blocks, expode)
7. Hafta	Bloklar, format ve stil, ölçekli çıktı alma, Autocad programının diğer programlarla birlikte kullanımı (dynamic blocks, arrangement of scale, plot style)
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	SketchUp arayüzü, menu bar ve temel araçların tanıtılması (select, line, rectangle, circle, polygon, arc, erase, push/pull, orbit, pan, zoom in/out)
10. Hafta	Kopyalama, hareket ettirme, döndürme, ölçeklendirme, aynalama, hizalama ve ölçülendirme ile ilgili komutların öğrenilmesi (follow me, copy, protractor, move, rotate, offset, scale, mirror, tape measure, dimension)
11. Hafta	Kopyalama, hareket ettirme, döndürme, ölçeklendirme, aynalama, hizalama ve ölçülendirme ile ilgili komutların öğrenilmesi (follow me, copy, protractor, move, rotate, offset, scale, mirror, tape measure, dimension)
12. Hafta	Gruplar ve komponentler (make/edit group, make/edit component, make unique, hide/unhide, lock/unlock, select/edit style, entity info)
13. Hafta	Malzemeler, dokular, stiller, katmanlar (paint bucket, select/edit material, add/edit layer, get models, explode)
14. Hafta	SketchUp ve AutoCAD uygulamalarının birlikte kullanımı (section plane, show/hide shadows, position, camera/walk through, animation, import, export)
15. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama	10	20
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	26	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	25	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Toplam	26	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	4	56
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	6	6
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	7	7
Toplam İş Yüğü		125	
Toplam İş Yüğü/25 saat		125/25	
AKTS		5	

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	5	2	2	2
PÖÇ -2	5	5	5	5	5
PÖÇ -3	5	5	5	5	5
PÖÇ -4	5	5	5	5	4
PÖÇ -5	4	4	5	5	5
PÖÇ -6	3	3	3	3	3
PÖÇ -7	1	1	1	1	5
PÖÇ -8	5	5	5	5	5
PÖÇ -9	3	3	3	4	4
PÖÇ -10	5	5	5	5	4
PÖÇ -11	4	4	4	4	5
PÖÇ -12	1	1	1	1	3

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Derse giriş, ders hakkında genel bilgilendirme ve uygulanacak projeler hakkında bilgilendirme. Ara sınava kadar bir film seçilip müzik ile filmin kısa videosunun hazırlanması istenecek. Ara sınavdan sonra ise seçilen filmin jenerik tasarımı uygulanacak. Final sınavında bu film jenerikleri teslim alınacak.
2. Hafta	Animasyon kısa tanımı, Animasyonun sinema öncesi tarihi, animasyon yapım araçlarından bahsedilecek. Proje için ise film ve müzik seçimleri tartışılacak ve gelecek ders için film hakkında yüz kelimelik bir özet hazırlamaları istenecek.
3. Hafta	Animasyonun sinema sonrası tarihi, Animasyonun bilgisayar dönemi tarihi Müzik seçilecek. Film özetleri anlatılacak ve ilk projelere başlanılacak.
4. Hafta	12 animasyon prensibi, Film öyküsü, senaryo, storyboard oluşturma anlatılacak. Animasyon tekniklerine giriş yapılacaktır. After Effects programında Film ile müzik uygulaması yapılacaktır.
5. Hafta	Cell/geleneksel 2B animasyon tekniği, karakter animasyonu, sınırlı (limited) animasyon tekniği anlatılacaktır. After Effects programında film ile müzik uygulamasına devam edilecektir.
6. Hafta	Rotoskopi Animasyon Tekniği (Rotoscopy Animation), ve Canlı Aksiyon Animasyon (Live-Action Animation)'dan bahsedilecektir. After Effects programında film ile müzik uygulamasına devam edilecektir.
7. Hafta	Stop motion animasyon tekniğine giriş yapılacaktır ve Brickfilm animasyon, kes çıkar (cut out) animasyon tekniklerinden bahsedilecektir. After Effects programında film ile müzik uygulamasının devam edilecektir ve son eleştiriler yapılacaktır.
8. Hafta	Ara Sınav. 7 hafta boyunca uygulanan proje teslim edilecektir. Final projesi için seçilen filmin jenerik tasarımı hakkında bilgi alınacaktır.
9. Hafta	Silüet (Silhouette) Animasyon, Kil animasyon (Clay animation), Kukla Animasyon (Puppet Animation) tekniklerine değinilecektir. Final projesi olan film jenerik tasarımı için özet istenecek ve film seçilecektir.
10. Hafta	Piksilasyon Animasyon (Pixilation animation), Bilgisayar animasyonu, 2B animasyon tekniği anlatılacaktır. Seçilen film jeneriğinin tasarımı için storyboard tasarımına başlanılacaktır.
11. Hafta	3B animasyon tekniği anlatılacaktır. Film jenerik tasarımının storyboardı hakkında geri dönüşler verilecektir.
12. Hafta	Motion capture (hareket yakalama) animasyon tekniğine başlanılacaktır. Storyboardlar incelendikten sonra film jenerik yapımına başlanılacaktır.
13. Hafta	Karakter Geliştirme anlatılacaktır. Film jenerik tasarımına devam edilecektir.
14. Hafta	Tekniklerde uygulamalar. Timing uygulamaları. Film öykülerinin tekniklere dönüştürülmesi, teknik çözümlemeler anlatılacaktır. Film jenerik tasarımına devam edilecektir.
15. Hafta	Tekniğe göre background ve set tasarımına değinilecektir. Film jenerik tasarımına devam edilecektir.
16. Hafta	Final Sınavı. Final sınavı için film jenerik tasarımının sonucuna ulaşıp teslimi yapılacaktır.

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	5
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	1	5
Quiz		
Sunum		
Proje	2	10
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	50
Toplam	19	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	18	50
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	50
Toplam	19	100

NOT:

*Proje teslimleri için Teams uygulaması kullanılmaktadır. En fazla **500 mb boyutuna** kadar dosya eklenebilmektedir.

*Öğrencilerin derslere **%70 devam zorunluluğu** vardır.

*Öğrenciler bilgisayarlarda çalışma yapması için **en az 16 gb** boyutunda flash disk getimeleri gerekmektedir.

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	1	25	25
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	8	8
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	8	8
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları			
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÖÇ-1	5	5	5	1
PÖÇ -2	5	5	5	5
PÖÇ -3	5	5	5	5
PÖÇ -4	3	3	5	5
PÖÇ -5	2	2	5	5
PÖÇ -6	5	5	5	3
PÖÇ -7	3	3	3	5
PÖÇ -8	5	5	5	5
PÖÇ -9	3	3	5	5
PÖÇ -10	3	3	5	5
PÖÇ -11	5	5	5	5
PÖÇ -12	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Tanışma
2. Hafta	Lumion 1- Ders anlatımı ve örnek çözme
3. Hafta	Lumion 2- Ders anlatımı ve örnek çözme
4. Hafta	Lumion 3- Ders anlatımı ve örnek çözme
5. Hafta	Sketchup 1- Ders anlatımı ve örnek çözme
6. Hafta	Sketchup 2- Ders anlatımı ve örnek çözme
7. Hafta	Grup Çalışması ve Kritik
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Grup Çalışması ve Kritik
10. Hafta	Grup Çalışması ve Kritik
11. Hafta	Grup Çalışması ve Kritik
12. Hafta	Grup Çalışması ve Kritik
13. Hafta	Grup Çalışması ve Kritik
14. Hafta	Grup Çalışması ve Kritik
15. Hafta	Final Öncesi Sunum
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	40
Final Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	60
Toplam	2	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	1	14
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)			
Sunum / Seminer Hazırlığı	1	3	3
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	30	30
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	50	50
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/25		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	4	4	4	1	4
PÖÇ -2	5	5	5	3	5
PÖÇ -3	5	5	5	3	5
PÖÇ -4	5	5	5	1	5
PÖÇ -5	4	4	5	1	4
PÖÇ -6	3	3	3	4	3
PÖÇ -7	1	1	1	3	1
PÖÇ -8	5	5	5	3	5
PÖÇ -9	2	2	5	2	2
PÖÇ -10	5	5	5	1	5
PÖÇ -11	2	2	4	5	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Ders hakkında genel bilgiler
2. Hafta	Tipografi nedir? Tipografi ile ilgili temel terimler
3. Hafta	Harfin anatomisi, yazı karakteri, yazı karakteri ailesi, yazı karakteri ağırlık ve stilleri
4. Hafta	Yazı karakterinin konusuna ve kullanım amacına uygun olarak, harfin geometrisi, temel harf ölçüleri ve biçimleniş oranları.
5. Hafta	Yazı karakterinin konusuna ve kullanım amacına uygun olarak, harfin geometrisi, temel harf ölçüleri ve biçimleniş oranları.
6. Hafta	Yazı karakterlerinin uygun satır aralığında dizilmesi ve harf aralığı çalışmaları.
7. Hafta	Sayfa ve kenar boşlukları büyük ve küçük harflerle oluşturulan satırlar.
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Yazı anatomisine giriş ve temel bilgilerin anlatılması
10. Hafta	Afiş veya dijital medya gönderilerinde tipografi kullanımının incelenmesi ve örnek tasarım
11. Hafta	Logotype tasarımında tipografi tercihi ve manipülasyonu ile ilgili örnek incemesi ve örnek tasarım
12. Hafta	İnsan bilinci anlatılarına uygun olarak tipografi tercihi ve örnek tasarım
13. Hafta	Tasarımda iki ayrı font grubu kullanımı ve bu kullanımda dikkat edilmesi gereken hususların incelenmesi ve örneklendirilmesi
14. Hafta	Tipografi tasarım uygulaması
15. Hafta	Tipografi tasarım uygulaması
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	1	20
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	17	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	16	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Toplam	17	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama	14	3	42
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	1	20	20
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	10
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	11	11
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/25		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları			
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÖÇ-1	5	5	5	5
PÖÇ -2	5	5	5	5
PÖÇ -3	5	5	5	5
PÖÇ -4	3	3	3	5
PÖÇ -5	3	3	3	5
PÖÇ -6	5	5	5	3
PÖÇ -7	1	1	1	1
PÖÇ -8	5	5	5	5
PÖÇ -9	4	5	5	5
PÖÇ -10	3	3	3	5
PÖÇ -11	2	2	2	5
PÖÇ -12	4	4	4	4

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

	3. Grafik ve animasyona dair bilgi sahibi olur. 4. Adobe Animate programının arayüzünü, araçlarını tanır ve kullanabilir. 5. Illustrator, Animate ve After Effects programları arasında çizim, görüntü ve animasyon aktarma işlemlerini yapabilir.
--	--

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Tanışma ve ders hakkındaki genel bilgilerin öğrencilerle paylaşılması
2. Hafta	Grafik Tasarım, Hareketli Grafikler ve Ağız Hareketleri ile ilgili animasyon bilgilendirmesi
3. Hafta	Ağız Hareketleri ile ilgili bilgilendirme ve Karakter Tasarımı
4. Hafta	Karakter Tasarımı
5. Hafta	Ağız hareketlerinin Adobe Animate programında uygulanması
6. Hafta	Ağız hareketlerinin Adobe Animate programında uygulanması
7. Hafta	Ağız hareketlerinin Adobe Animate programında uygulanması
8. Hafta	Ara Sınav.
9. Hafta	Karakter tasarımı
10. Hafta	Storyboard oluşturma
11. Hafta	Karakter rigleme (iskelet sistemi)
12. Hafta	Karakter rigleme (iskelet sistemi)
13. Hafta	Karakter rigleme (iskelet sistemi)
14. Hafta	Sahne ve zamanlama, arka plan ekleme
15. Hafta	Sahne ve zamanlama, arka plan ekleme
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	1	15
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	35

Final Sınavı	1	50
Toplam	3	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	2	50
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	50
Toplam	3	100

NOT:

*Proje teslimleri için Teams uygulaması kullanılmaktadır. En fazla **500 mb boyutuna** kadar dosya eklenebilmektedir.

*Öğrencilerin derslere **%70 devam zorunluluğu** vardır.

*Öğrenciler bilgisayarlarda çalışma yapması için **en az 16 gb** boyutunda flash disk getimeleri gerekmektedir.

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	1	14
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi	1	15	15
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	10
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	16	16
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	4	4	5	5	5
PÖÇ -2	5	5	5	5	5
PÖÇ -3	5	5	5	5	5

PÖÇ -4	5	5	5	5	5
PÖÇ -5	5	5	5	5	5
PÖÇ -6	1	1	1	1	2
PÖÇ -7	1	1	1	1	2
PÖÇ -8	5	5	5	5	5
PÖÇ -9	4	4	4	4	4
PÖÇ -10	5	5	5	5	5
PÖÇ -11	5	5	5	5	5
PÖÇ -12	2	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	
1. Hafta	İletişim Nedir? İletişim kavramları nelerdir?
2. Hafta	Görsel Algılama nedir? Sürecine dair kavramlar
3. Hafta	Görsel sembollerin ve sentaksların yorumlanması
4. Hafta	Görsel algılama sürecinde, odaklanma ve imajların açıklanması
5. Hafta	İmgelerin nasıl algılanacağına dair bilgiler
6. Hafta	Görme sürecinde var olan soyut imgeler
7. Hafta	Gerçeklik ve imgelerin gerçekliğin yerini nasıl aldığı
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Görsel Uyumluluk/Uygunluk
10. Hafta	Görsel Dil ve Sembolik Anlatım (Metafor)
11. Hafta	Gösterge ve Simgebilim
12. Hafta	Semijoloji ve göstergelerin tasarım süreci
13. Hafta	Görsel tasarımda anlama yaratma
14. Hafta	Göstergelerin düz ve yan anlamlarını açıklama
15. Hafta	Görsel okuma ve görsel tasarım fikirlerinin oluşması
16. Hafta	Final Sınav

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	0	%0
Laboratuvar	0	%0
Uygulama	0	%0
Saha Çalışması	0	%0
Pratik	0	%0
Ödev Değerlendirmesi	0	%0
Quiz	0	%0
Sunum	0	%0
Proje	0	%0
Seminer	0	%0
Ara Sınav	1	%40
Final Sınavı	1	%60
Toplam	2	%100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	1	%40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	%60
Toplam	2	%100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	1	4	4
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	9	9
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	20	20
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü/25 saat			3
AKTS			3

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	5	5	5	5	5	5
PÖÇ -2	5	5	5	5	5	5
PÖÇ -3	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -4	1	1	1	1	3	3
PÖÇ -5	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -6	5	5	5	5	1	1
PÖÇ -7	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -8	2	2	2	2	2	2
PÖÇ -9	4	4	3	4	4	2
PÖÇ -10	1	1	1	1	3	3
PÖÇ -11	1	4	4	4	1	1
PÖÇ -12	2	2	2	2	1	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Tanışma
2. Hafta	Dersin Amacı, Önemi, Gerekliliği, İçeriği ile Yararlanılacak Kaynakların Tanıtılması
3. Hafta	Portfolyo Tanımı, Önemi, İçeriği ve Kullanım Alanları
4. Hafta	Portfolyo Tipleri – Basılı, Dijital, İnteraktif Portfolyo
5. Hafta	Etkili Bir Özgeçmiş (CV) Oluşturma
6. Hafta	Özgemiş ve Portfolyo fiziksel teslimi
7. Hafta	Özgemiş ve Portfolyo fiziksel teslimlerin kritiği
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Kişisel Portfolyo Tasarımı Çalışmaları
10. Hafta	Dijital Portfolyo Tasarımı 1
11. Hafta	Dijital Portfolyo Tasarımı 2
12. Hafta	Dijital Portfolyo Tasarımı 3
13. Hafta	Dijital Portfolyo Tasarımı 4
14. Hafta	Dijital Portfolyo Tasarımı 5
15. Hafta	Dijital Portfolyo Tasarımı 6
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama	1	10
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	60
Toplam	3	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	2	40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	60
Toplam	3	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yüğü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)			
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi	1	8	8
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	10
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	15	15
Toplam İş Yüğü	75		
Toplam İş Yüğü/25 saat	75/25		
AKTS	3		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları			
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÖÇ-1	5	5	4	5
PÖÇ -2	5	5	5	5
PÖÇ -3	5	5	5	5
PÖÇ -4	4	4	5	5
PÖÇ -5	5	5	5	5
PÖÇ -6	4	4	4	4
PÖÇ -7	3	3	3	3
PÖÇ -8	4	4	4	5
PÖÇ -9	4	4	5	4
PÖÇ -10	5	5	5	5
PÖÇ -11	4	4	5	5
PÖÇ -12	1	1	1	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Giriş; dersin amacı, kurumsal kimlik ve marka kavramları üzerine tartışmak. Kurumsal kimlik ve marka tasarımının tarihi hakkında bilgilenmek.
2. Hafta	Kurumsal kimlik nedir? Marka nedir? Marka tasarımında logonun önemi nedir? Sorularına yanıt aramak ve temel bilgileri öğrenmek.
3. Hafta	Sembol ve logotipin incelenmesi. Sembol ve logotype örnekleri ekseninde tasarım süreci hakkında bilgi sunmak
4. Hafta	Logo tasarımı üzerine örneklerin incelenmesi
5. Hafta	Logo tasarım süreci ve fikirlerin sunulması
6. Hafta	Bilgisayar ortamında logo çizimine yönelik ipuçlarının verilmesi
7. Hafta	Logoların oluşturulması ve sunumu
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Kartvizit tasarım ipuçlarının verilmesi. Farklı tasarımların incelenmesi
10. Hafta	Kurumsal kimlik tasarımı örnek uygulamalarının bilgisayar ortamında tasarlanması
11. Hafta	Antetli kâğıt vb. hakkında tasarım ipuçlarının verilmesi. Farklı tasarım örneklerinin incelenmesi
12. Hafta	Dosyalık tasarım hakkında ipuçlarının verilmesi. Farklı tasarım örneklerinin incelenmesi
13. Hafta	Zarf ve CD zarfı hakkında tasarımlarının ipuçlarının verilmesi. Farklı tasarım örneklerinin incelenmesi
14. Hafta	Kurumsal kimlik potfolyosunun oluşturulması
15. Hafta	Dönem içinde hazırlanan kurumsal kimlik tasarımlarının sunumu
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	1	20
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	50
Toplam	3	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	2	50
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	50
Toplam	3	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi	14	3	42
Laboratuvar	14	3	42
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı	2	3	6
Proje	1	3	3
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	6	6
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	6	6
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları			
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÖÇ-1	4	4	4	1
PÖÇ -2	5	5	5	3
PÖÇ -3	5	5	5	3
PÖÇ -4	5	5	5	1
PÖÇ -5	4	4	5	1
PÖÇ -6	3	3	3	4
PÖÇ -7	1	1	1	3
PÖÇ -8	5	5	5	3
PÖÇ -9	2	2	5	2
PÖÇ -10	5	5	5	1
PÖÇ -11	2	2	4	5
PÖÇ -12	1	1	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

	12. Yıldırım, Cem. (2019). <i>Film Kurgusu / Tarihi, Kuramı ve Tekniği</i> . İstanbul: Urzeni Yayınevi.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersi aldıktan sonra öğrenciler; 1. Sanatın mağara duvarlarına çizilen şekillerden başladığını bilir. Ayrıca Camera Obscura (Karanlık Oda), hareketli görüntü araçları, fotoğrafın icad edilmesi ve hareketli resim çalışmaları hakkında bilgi sahibi olur. 2. Büyülü Fener (Laterna Magica), animasyon araçları, Kinetoskop, Sinematograf ve Vitascope cihazlarını öğrenir. Lumiere Kardeşlerin çektiği filmleri yorumlayabilir. 3. Georges Melies'in sinema sanatını kullanarak hikaye anlatmasını öğrenir. 4. Tarihteki önemli filmleri, çekim tekniklerini, önemli yönetmenleri, önemli animasyon sanatçıları ve önemli film yıldızlarını öğrenir. 5. Hollywood sinemasını, avrupa sinemasını, animasyon sinemasını ve film türlerini öğrenir.

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Derse giriş, ders hakkında genel bilgilendirme ve hazırlanacak ödevler hakkında bilgilendirme.
2. Hafta	Mağara duvarlarında yer alan çizimler, ilk hareketli görüntü araçları, fotoğrafın icad edilmesi, Camera Obscura (Karanlık Oda), hareketli resim çalışmaları, Eadward Muybridge ve Etienne-Jules Marey'den bahsedilecek.
3. Hafta	Büyülü Fener (Laterna Magica), slaytlar, canlandırma efektleri, iki taraflı animasyon araçları (Thaumatrope, Kaleydoskop), çoklu çerçeve animasyon araçları (Phenakistiscope, Zoetrope, Praksinoskop), Flipbook'tan bahsedilecek. Thomas Edison'un Kinetoskop'u kullanması, Lumiere Kardeşler'in Sinematograf aletini icad etmesine değinilecektir.
4. Hafta	Vitascope'un icadı, Georges Melies'in sinema ile hikaye anlatması ve Ay'a Seyehat filminden bahsedilecektir. Amerika'da Sinemasının Endüstrileşmesi, Kamera kullanımları, Yakın plan kamera kullanılması, Bir Amerikan İtfaiyecisinin Yaşamı (1903), Büyük Tren Soygunu (1903), Bir Ulusun Doğuşu (1915), kara tahtaya çizilen ilk animasyon filmleri, James Stewart Blackton ve Emile Cohl'un ürettiği animasyonlara değinilecektir.
5. Hafta	Winsor McCay animasyon filmleri, Hollywood Sinemasının Oluşması, Amerikan sinemasında ilk yıldızlar, ilk korku filmlerinin oluşması, ilk savaş filminin gelişmesi, Slapstick filmlerinin geliştirilmesine değinilecektir.
6. Hafta	Slapstick filmlerinin geliştirilmesi, Charlie Chaplin, Şehir Işıkları (1931), Büyük Diktatör (1940), Buster Keaton, sesli filmlerin geliştirilmesi, Jazz Şarkıcısı (1927), Renkli filmlerin oluşmasından bahsedilecektir.
7. Hafta	Müzikal Filmlerinin oluşturulması, Gangster filmlerinin oluşturulması, İlk canavar filmleri ve özel efektli filmlerin oluşması, Hays Yapımcılık Yasası, Screwball filmlerinin oluşması, dram filmleri, Rüzgar Gibi Geçti (Gone With the Wind) (1939), ilk animasyon filmleri, korku film türünden bahsedilecektir.
8. Hafta	Ara Sınav.
9. Hafta	Merlene Dietrich, Bette Davis gibi sinema yıldızlarından bahsedilecektir. Avrupa'da Sinema Sanatı, Almanya'da Sinema Sanatı, Alman Dışavurumculuğu sineması, Dr. Caligari'nin Muayenesi (1920), Film

	dekorlarının önemi, Nosferatu, Bir Dehşet Senfonisi (1922), Metropolis (1927) filmlerinden sonra görüntü, ışık ve dekorun önemine değinilecektir. Fransa’da Sinema Sanatı, Abel Gance Sineması, Deneysel Sinema, Gerçeküstücülük sineması, Bir Endülüs Köpeği (1929), Carl Theodor Dreyer sineması, Jeanne D'Arc'ın Tutkusu (La passion de Jeanne D'Arc) (1928) na değinilecektir.
10. Hafta	Sovyetler Birliğinde Sinema, Lev Kuleşov’un kurgu deneyi, Sergei Eiseintein, Potemkin Zırhlısı (1925), Fransız Şiirsel Çerçekçiliği, İtalyan Yeni Gerçekçiliği, Klasik Amerikan Sinemasının oluşumu, 1930’lar sineması, 1940’lar sineması, John Ford, Ernst Lubitsch, Frank Capra, William Wyler, Orson Welles, Cassablanca (1942), Kara Film (Film Noir) türü, 1950’lerin sineması
11. Hafta	Nicholas Ray sineması, Asi Gençlik (Rebel without a Cause), Alfred Hitchcock Sineması, 1960’lı Yıllar Sineması, John Cassavetes Sineması, Stanley Kubrick Sineması
12. Hafta	1960’lı ve 1970’li yıllardaki üslup değışikliğı, Sam Peckinpah sineması, Woody Allen sineması, Martin Scorsese sineması, 1970’li yıllar sineması, Francis Ford Coppola sineması, Steven Spielberg sineması, George Lucas sineması
13. Hafta	1980’ler sineması, James Cameron sineması, Alternatif sinema akımları, David Lynch sineması, David Cronenberg sineması, 1990’lar sineması, Oliver Stone sineması, Quentin Tarantino sineması, Joel Daniel Coen ve Ethan Coen sineması
14. Hafta	2000’li yıllar sineması, süper Kahraman filmleri, animasyon filmleri dönemi
15. Hafta	CGI filmleri (Bilgisayar Üretimli İmgeleme), Youtube platformu (2005), Netflix (1997) filmleri
16. Hafta	Final Sınavı.

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	1	10
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	50
Toplam	17	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	16	50

Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	50
Toplam	17	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi	1	25	25
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	8	8
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	8	8
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	5	5	5	5
PÖÇ -2	5	5	5	5	5
PÖÇ -3	1	1	2	3	1
PÖÇ -4	2	2	2	2	1
PÖÇ -5	1	1	1	1	1
PÖÇ -6	5	5	5	5	5
PÖÇ -7	4	4	3	4	4
PÖÇ -8	2	2	5	5	5
PÖÇ -9	5	5	5	5	5
PÖÇ -10	3	4	5	5	5
PÖÇ -11	4	3	4	4	3
PÖÇ -12	2	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Tanışma, ders içeriği hakkında bilgilendirme
2. Hafta	Program arayüzü, menüler ve araçlar
3. Hafta	İlkel nesneler (standard primitives)
4. Hafta	Gelişmiş geometric nesneler (extended primitives)
5. Hafta	Bileşik Objeler (compound objects)
6. Hafta	Değiştiriciler (modifiers)
7. Hafta	Değiştiriciler (modifiers)
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Editable Spline Modelleme
10. Hafta	Editable Poly Modelleme
11. Hafta	Doku ve malzeme kullanımı
12. Hafta	Işık ve kamera ayarları
13. Hafta	Işık ve kamera ayarları
14. Hafta	Sahne hazırlanması ve render ayarları
15. Hafta	Sahne hazırlanması ve render ayarları
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar	14	20
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	30	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	29	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Toplam	30	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	14	2	28
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	13	13
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	14	14
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	5	5	5	5
PÖÇ -2	5	5	5	5	5
PÖÇ -3	5	5	5	5	5
PÖÇ -4	5	5	5	5	5
PÖÇ -5	5	5	5	5	5
PÖÇ -6	2	2	2	2	2
PÖÇ -7	2	2	2	2	2
PÖÇ -8	5	5	5	5	5
PÖÇ -9	4	4	4	4	4
PÖÇ -10	5	5	5	5	5
PÖÇ -11	5	5	5	5	5
PÖÇ -12	2	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Ders hakkında genel bilgiler
2. Hafta	Yaratıcılık nedir? Yaratıcı fikir, yaratıcı yazarlık
3. Hafta	Yaratıcı yazım alıştırmaları 1: Rastgele seçilmiş kelimelerden öykü kurma
4. Hafta	Yaratıcı yazım alıştırmaları 2: Yasak kelimeleri kullanmadan bir olayı aktarma
5. Hafta	Yaratıcı yazım alıştırmaları 3: Karakter – Olay – Mekan tablosu kullanarak kısa öyküler oluşturma
6. Hafta	Yaratıcı yazım alıştırmaları 4: Sıfat ve zarf kullanım çalışması. İfadeyi güçlendirme, özgünleştirme
7. Hafta	Öykü yazımına giriş: Ne anlatmak istiyoruz? Ana tema ve yan tema nedir, nasıl belirlenir? Karakter oluşturma. Üç boyutu ile (Bilişsel, ruhsal ve fiziksel) tutarlı bir karakter yaratma
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Gazete manşetlerinde dilin yaratıcı kullanımı ve uygulama çalışması
10. Hafta	Spor manşetlerinde dilin yaratıcı kullanımı ve uygulama çalışması
11. Hafta	Reklam metinlerinde dilin yaratıcı kullanımı ve uygulama çalışması
12. Hafta	Sosyal medya platformlarında dilin yaratıcı kullanımı ve uygulama çalışması
13. Hafta	Proje çalışması (karakter tasarımı)
14. Hafta	Proje çalışması (mekan-zaman kurgusu)
15. Hafta	Proje çalışması (olay örgüsünün tasarlanması)
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje	1	20
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	17	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	16	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40

Toplam	17	100
---------------	----	-----

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)			
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	1	36	36
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	5	5
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	6	6
Toplam İş Yüğü	75		
Toplam İş Yüğü/25 saat	75/25		
AKTS	3		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	4	5	1	1	1
PÖÇ -2	5	3	1	1	1
PÖÇ -3	2	1	1	1	1
PÖÇ -4	2	1	1	1	1
PÖÇ -5	1	1	1	1	1
PÖÇ -6	5	1	1	3	3
PÖÇ -7	1	1	5	1	5
PÖÇ -8	4	4	5	4	4
PÖÇ -9	5	5	5	5	5
PÖÇ -10	1	1	1	1	1
PÖÇ -11	1	1	5	1	5
PÖÇ -12	5	5	5	5	5

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Tanışma ve ders hakkındaki genel bilgilerin öğrencilerle paylaşılması
2. Hafta	İllüstrasyon kelimesinin tanımı, illüstrasyonun sanatla ilişkisi, illüstrasyon türlerinin açıklaması. Önemli illüstrasyon sanatçıları ve illüstrasyon örneklerinin incelenmesi yapılacaktır. Karakalem çalışması yapılacaktır.
3. Hafta	Karakalem ve kuruboya tekniğinde obje çizimi yapılacak ve sonrasında bu çalışmalar dijital olarak çizilecektir.
4. Hafta	Karakalem ve kuruboya tekniğinde obje çizimi yapılacak ve sonrasında bu çalışma dijital olarak çizilecektir.
5. Hafta	Bir obje çiziminin yapılması ve sonrasında bu objeden karakter tasarımının oluşturulması yapılacaktır.
6. Hafta	Karakter çizimine devam edilmesi
7. Hafta	Kitap kapağı tasarımı
8. Hafta	Ara Sınav.
9. Hafta	Kitap kapağı tasarımı
10. Hafta	Kitap kapağı tasarımı
11. Hafta	Şarkı sözü illüstrasyonu
12. Hafta	Şarkı sözü illüstrasyonu
13. Hafta	Bir karakterin Paper Toys yapımı
14. Hafta	Bir karakterin Paper Toys yapımı
15. Hafta	Bir karakterin Paper Toys yapımı
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	
Laboratuvar		
Uygulama	1	10
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	1	10
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	50
Toplam	18	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	17	50

Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	50
Toplam	18	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	1	5	7
Ödev Değerlendirmesi	1	5	7
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	10
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	17	17
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	5	5	5	5
PÖÇ -2	5	5	5	5	5
PÖÇ -3	5	5	5	5	5
PÖÇ -4	4	4	5	5	5
PÖÇ -5	5	5	5	5	5
PÖÇ -6	5	5	5	5	5
PÖÇ -7	4	3	4	4	4
PÖÇ -8	5	5	5	5	4
PÖÇ -9	5	5	5	5	5
PÖÇ -10	5	5	5	5	5
PÖÇ -11	5	5	5	5	5
PÖÇ -12	2	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Ders tanıtım ve uygulama, değerlendirme bilgilerinin öğrenciye açıklanması, Dersin müfredat içindeki önemi ve diğer dersler ile etkileşiminin vurgulanması Fikri Haklar ve Etik kavramının açıklanması
2. Hafta	Sınai Mülkiyet ve Tasarımda etik değer kavramı ve açıklamaları
3. Hafta	Fikir ve Sanat Eserlerinin Çeşitleri, Tasarım ve animasyoncunun hukuki zemindeki sınırlarını ve haklarını açıklamak
4. Hafta	Fikir ve Sanat Eserleri
5. Hafta	Eseri sahibinin eser üzeri hak ve sorumlulukları
6. Hafta	Telif nedir Telif hakkını açıklamak
7. Hafta	Genel tekrar
8. Hafta	ARA SINAV
9. Hafta	Patent, Faydalı Model, Endüstriyel Tasarımın hukuki ayrımı
10. Hafta	Marka ve Coğrafi İşaret kavramları
11. Hafta	Sınai Haklar ve Haksız Rekabet arasındaki hukuki ilişkisi
12. Hafta	556 sayılı Markaların korunması hakkında KHK'nın incelenmesi
13. Hafta	556 sayılı Markaların korunması hakkında KHK'nın incelenmesi
14. Hafta	Fikri Mülkiyet Hakları alanında uluslararası düzenlemeler
15. Hafta	Genel Tekrar
16. Hafta	FİNAL HAFTASI
17. Hafta	FİNAL HAFTASI

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	0	% 0
Laboratuvar	0	% 0
Uygulama	0	% 0
Saha Çalışması	0	% 0
Pratik	0	% 0
Ödev Değerlendirmesi	0	% 0
Quiz	0	% 0
Sunum	0	% 0
Proje	0	% 0
Seminer	0	% 0
Ara Sınav	1	% 40
Final Sınavı	1	% 60
Toplam	2	% 100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	1	% 40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	% 60
Toplam	2	% 100

İşYüküve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam işyükü
DersinSüresi	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifikuygulamalıeğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı ÇalışmaSaatleri (Önçalışma, pekiştirme, sınavlarahazırlık)	2	4	6
Sunum / SeminerHazırlığı			
Proje			
ÖdevDeğerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışmasüresi)	1	6	6
Final Sınavı(Çalışmasüresi)	1	8	6
ToplamİşYükü			46
ToplamİşYükü/25 saat			2
AKTS			2

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program ÖğrenmeÇıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları			
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÖÇ-1	1	1	1	1
PÖÇ-2	1	1	1	1
PÖÇ-3	1	1	1	1
PÖÇ-4	1	1	1	1
PÖÇ-5	1	1	1	1
PÖÇ-6	1	1	1	1
PÖÇ-7	1	1	1	1
PÖÇ-8	1	1	1	1
PÖÇ-9	1	3	3	4
PÖÇ-10	1	1	1	1
PÖÇ-11	1	1	1	1
PÖÇ-12	1	1	1	1
PÖÇ-13	3	1	1	1
PÖÇ-14	1	1	1	1
PÖÇ-15	1	1	1	1
PÖÇ-16	1	1	1	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 Enyüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Mitolojiye giriş – Mitolojinin tanımı, kökenleri, mitos ve logos kavramları
2. Hafta	Farklı kültürlerde yaratılış mitosları – Mezopotamya, Hint, İskandinav mitolojilerindeki yaratılış hikayeleri
3. Hafta	Farklı kültürlerde yaratılış mitosları – Türk mitolojilerindeki yaratılış hikayeleri
4. Hafta	Yunan mitolojisine giriş – Yunan mitolojisinin kökenleri
5. Hafta	Yunan Tanrıları – Zeus, Hera, Poseidon, Athena, Apollo gibi başlıca tanrılar, tanrıların güçleri, görevleri ve birbirleri ile olan ilişkileri
6. Hafta	Yunan Tanrıları – Zeus, Hera, Poseidon, Athena, Apollo gibi başlıca tanrılar, tanrıların güçleri, görevleri ve birbirleri ile olan ilişkileri
7. Hafta	Tanrılar ve titanların mücadelesi – Titanomachia (Tanrılar ve Titanlar savaşı)
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Mitolojide kahramanlar – Perseus’un hikayesi, Medusa, Herakles’in 12 görevi
10. Hafta	Yunan mitolojisinde adalet ve cezalandırma – Prometheus’un cezalandırılması, Sisyphos’un hikayesi, Nemesis’in adalet dağıtımı
11. Hafta	Sinema ve animasyonda mitoloji kullanımı – Mitolojik unsurların filmlerde nasıl işlendiğine dair örnekler
12. Hafta	Modern mitoloji: süper kahramanlar – Süper kahramanların mitolojik kökenleri ve kültürel bağlantıları
13. Hafta	Proje hazırlığı – Yunan mitolojisinden bir hikayenin seçilmesi ve senaryo taslağı oluşturulması
14. Hafta	Proje geliştirme – Seçilen hikaye için karakter, mekan ve sembol tasarımları
15. Hafta	Proje geliştirme – Hikayenin kısa bir animasyona dönüştürülmesi
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje	1	30
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	3	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	2	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40

Toplam	3	100
---------------	----------	------------

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)			
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	1	20	20
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	5	5
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	8	8
Toplam İş Yüğü	75		
Toplam İş Yüğü/25 saat	75/25		
AKTS	3		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	5	5	5	5
PÖÇ -2	5	5	5	5	5
PÖÇ -3	4	4	3	4	4
PÖÇ -4	2	2	2	4	1
PÖÇ -5	4	4	3	4	1
PÖÇ -6	5	5	5	5	5
PÖÇ -7	1	1	1	1	5
PÖÇ -8	5	5	5	5	5
PÖÇ -9	5	5	5	5	5
PÖÇ -10	2	2	2	2	2
PÖÇ -11	2	2	3	3	5
PÖÇ -12	5	5	5	5	5

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

	Reklam dili ile hedef kitle arasında nasıl bir bağ kurulması gerektiğini değerlendirir. 4. Sentez (Yaratıcılık) Yaratıcı fikir üretimi süreçlerinde orijinal ve etkili reklam konseptleri geliştirir. Tasarım dili ve animasyon tekniklerini birleştirerek çarpıcı içerikler tasarlar. 5. Değerlendirme Hazırladığı reklam tasarımlarını etkili iletişim, tasarım ilkeleri ve hedef kitleye uygunluk açısından değerlendirir. Eleştirel bakış açısıyla farklı reklam kampanyalarının güçlü ve zayıf yönlerini yorumlar.
--	--

Haftalara göre konular

Haftalar	
1. Hafta	Grafik tasarımı nedir? Tasarım elamanlarını kullanımı
2. Hafta	Grafik tasarımı ilkeleri ile çalışmanın reklam tasarımına etkileri
3. Hafta	Reklam içerik analizi nasıl yapılır
4. Hafta	Reklam metin analizi
5. Hafta	Yaratıcı uygulamalar yaparak reklam metni hazırlama
6. Hafta	Reklam metin sunumu
7. Hafta	Reklam metnine göre reklam tasarım uygulaması
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Yaratıcı reklam araştırmaları
10. Hafta	Firmanın ihçiyacına göre yenilikçi fikir oluşturma
11. Hafta	Animasyon reklam incelemesi
12. Hafta	Animasyon reklamlarda metin hazırlama
13. Hafta	Reklam metninin animasyona uyarlaması
14. Hafta	Uygulama içerik sunumları
15. Hafta	Dönem sonu ders öğrenme çıktılarını kontrol ve genel tekrar
16. Hafta	Final Sınav

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	0	%0
Laboratuvar	0	%0
Uygulama	0	%0
Saha Çalışması	0	%0
Pratik	0	%0
Ödev Değerlendirmesi	0	%0
Quiz	0	%0
Sunum	0	%0
Proje	0	%0
Seminer	0	%0
Ara Sınav	1	%40
Final Sınavı	1	%60
Toplam)	2	%100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	1	%40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	%60
Toplam	2	%100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	1	4	4
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	9	9
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	20	20
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü/25 saat			75/25
AKTS			3

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	5	5	5	5
PÖÇ -2	5	5	5	5	5
PÖÇ -3	1	1	1	1	1
PÖÇ -4	1	1	1	1	3
PÖÇ -5	1	1	1	1	1
PÖÇ -6	5	5	5	5	5
PÖÇ -7	1	1	1	1	1
PÖÇ -8	2	2	2	2	2
PÖÇ -9	4	4	3	4	4
PÖÇ -10	1	1	1	1	3
PÖÇ -11	2	2	2	4	2
PÖÇ -12	5	5	5	5	5

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Dersin tanıtımı, proje süreci hakkında bilgilendirme, BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının (SKA) tanıtımı
2. Hafta	SKA’lardan konu seçimi ve hedef kitlenin belirlenmesi
3. Hafta	Araştırma süreci: Seçilen hedefe ilişkin veri toplama ve çözüm alanlarının tespiti
4. Hafta	Proje önerisi geliştirme: Amaç, hedef, yöntem, içerik planı oluşturma
5. Hafta	Hikaye anlatımı ve görsel dil geliştirme
6. Hafta	Eskiz ve taslak içerik çalışmaları
7. Hafta	Tasarım üretimi ve revizyon süreci
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Tasarım üretimi ve revizyon süreci
10. Hafta	Tasarım üretimi ve revizyon süreci
11. Hafta	Tasarım üretimi ve revizyon süreci
12. Hafta	Baskı ve sunum formatlarının belirlenmesi
13. Hafta	Proje raporu yazımı ve sunum hazırlıkları
14. Hafta	Proje raporu yazımı ve sunum hazırlıkları
15. Hafta	Proje sunumlarının provası ve son düzenlemeler
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	40
Final Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	60
Toplam	2	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yüğü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)			
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	11	11
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	11	11
Toplam İş Yüğü	50		
Toplam İş Yüğü/25 saat	50/25		
AKTS	2		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	5	5	2	1
PÖÇ -2	5	5	5	2	1
PÖÇ -3	5	5	5	2	1
PÖÇ -4	5	5	5	2	1
PÖÇ -5	5	5	5	3	1
PÖÇ -6	5	5	5	4	4
PÖÇ -7	5	5	5	5	3
PÖÇ -8	5	5	5	4	3
PÖÇ -9	5	5	5	2	1
PÖÇ -10	5	5	5	2	1
PÖÇ -11	5	5	5	5	3
PÖÇ-12	2	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek