



Merve Şahika TAN

ÖĞRENİM BİLGİSİ

Doktora (2016-2019) : Ofis Yapılarındaki Ortak Mekanların İnsan-Mekan İlişkisi Bağlamında İncelenmesi. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı

Yüksek Lisans (2014-2016) : Ticari Amaçlı Konaklama Yapıları Rekreasyon Alanlarının Mekansal Analizi. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı

Lisans (2008-2013) : Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı

GÖREVLER

Ek Öğretim Üyesi : İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (2021)

Dr. Öğretim Üyesi : Beykent Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü (İngilizce) (2021)

Araştırma Görevlisi (35. Madde): Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı (2014)

Araştırma Görevlisi :Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü İç Mimarlık Anasanat Dalı (2013)

ULUSAL BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN VE BİLDİRİ KİTAPLARINDA BASILAN BİLDİRİLER

Mutdoğan Alim Selin, Topgül Fatma Çağla, Erkan Merve Şahika (2015). Mekan Tasarımında Algının Değişimi. 1. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu

ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN VE BİLDİRİ KİTAPLARINDA BASILAN BİLDİRİLER

Tan, Merve Şahika (2020). Ofis Yapılarındaki Ortak Mekanlar ve Kullanıcı Bağlamı. VI. Uluslararası Sosyal ve Eğitim Bilimleri Kongresi, sf.266.

Orhan Yılmaz Esra, Erkan Merve Şahika, Özgen Elif (2017). Evrensel Tasarımcılar Ve Tasarımları: Mekân Ve Mobilya Özelinde. 2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık Ve Tasarım Kongresi, 2(1), 276-277.

Erkan Merve Şahika, Kulak Gizem (2017). Mekan Ve Toplum Arasında Tarihsel Etkileşim Süreci. Iv. International Athens Art And Art Education Symposium

Erkan Merve Şahika, Mutdoğan Alım Selin (2016). Kış Kentlerinde Rekreasyon; Ankara Örneği. Uluslararası Kış Kentleri Sempozyumu

ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİLERDE YAYINLANAN MAKALELER

Erkan Merve Şahika, Mutdoğan Alım Selin (2019). Space Analysis Of Recreation Areas Of The Hotel Buildings. The Turkish Online Journal Of Design Art And Communication, 9(3), 403-413.

ULUSAL HAKEMLİ DERGİLERDE YAYINLANAN MAKALELER

Tan Merve Şahika (2019). Ofis Yapılarındaki Sosyal Amaçlı Ortak Alanlarda İnsan Faktörü Üzerine Bir Araştırma. Sanat Yazıları (Sayı 42. Mayıs 2020. Sf: 199-220)

ULUSLARARASI KİTAP BÖLÜMÜ

Tan Merve Şahika (2021). Reading Environmental Psychology Considerations Through the Covid-19 Pandemic. Scientific Developments for Social and Educational Sciences. Duvar Yayınları Mart 2021 ISBN:978-625-7680-43-1

SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ

Ulusal, Sergi, 2019, Sonbahar. (Fotoğraf) 2. Genç Sanat Etkinliği. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Ulusal, Sergi, 2017, Ters-Yüz. (Karışık Teknik) Görünümler: İç İşleri, Hacettepe Üniversitesi Ahmet Göğüş Sergi Salonu

Ulusal, Sergi, 2017, İnsan-ardı. (Karışık Teknik) Hacettepe Üniversitesi Lisansüstü Öğrencileri Sergisi: Gözardı. Hacettepe Üniversitesi Beytepe Sergi Salonu

Ulusal, Sergi, 2017, Videoart Ankara. (Video-art) Hacettepe Üniversitesi Lisansüstü Öğrencileri Sergisi: Gözardı. Hacettepe Üniversitesi Beytepe Sergi Salonu

Ulusal, Sergi, 2019, İnşaat. (Karışık Teknik) Hacettepe Üniversitesi İçt Öğretim Elemanları Sergisi: Penumbra. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Turan Erol Sergi Salonu

Ulusal, Sergi, 2019, Yarı Özgürlük. (Fotoğraf) Hacettepe Üniversitesi İçt Öğretim Elemanları Sergisi: Penumbra. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Turan Erol Sergi Salonu

TASARIM

Gözardı sergi poster ve davetiye tasarımı, 2017. Arş. Gör. Gizem Kulak, Arş. Gör. Merve Şahika Erkan. Hacettepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Lisansüstü Sergisi: Gözardı.

ETKİNLİKLER

1. Ulusal İç Mimarlık Eğitimi Sempozyumu (2014). (Organizasyon)
 2. Ulusal İç Mimarlık Eğitimi Sempozyumu (2019). (Organizasyon)
- Sıfır Atık Çalıştayı (2019). (Organizasyon)

AKADEMİK SINAVLAR

YÖKDİL: 81.25 (İngilizce) (2018)

ALES: 79.03 (EA), 80.62 (SAY) (2019)

VERİLEN DERSLER

Beykent Üniversitesi

- Inclusive Design in the Interior (2020-2021 Bahar)
- Graphic Commication II (6-7-8) (2020-2021 Bahar)
- Restoration (2020-2021 Bahar)
- Career Planning and Introduction to Interior Architecture (2020-2021 Güz)
- Design Studio I (2020-2021 Güz)
- Cost Planning in Interior Architecture (2020-2021 Güz)
- Interior Ergonomics (2020-2021 Güz)

İstanbul Gelişim Üniversitesi (Ek Öğretim Üyesi)

- Aydınlatma Teknolojileri (2020-2021 Bahar)
- İç Mimaride Renk ve Kullanımı (2020-2021 Bahar)

YARDIMCI OLUNAN DERSLER (Hacettepe Üniversitesi)

İÇT 165-166 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımına Giriş (2014- 2019)

İÇT 203-204 İç Mekan Tasarımı I (2014-2019)

İÇT 300-400 Staj (2014-2019)

İÇT 375 İç Mekanda Çevre Kontrol Sistemleri (2015-2018)

İÇT 463 Maliyet Analizi (2015-2018)

İÇT 342 Çevre Psikolojisi (2015-2019)

İÇT 127-128 Temel Sanat Eğitimi (2016-2019)

İÇT 123-124 Temel Tasarım Eğitimi (2017-2019)