

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Murat Özdemir

Doğum Tarihi: 10.04.1985

Doğum Yeri: Muş

Akademik Unvanı: Araştırma Görevlisi

İş Telefonu:

Cep Telefonu: 546 230 46 52

İş Adresi:

E-postası: muratozdemirmurat@gmail.com

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce, (YÖKDİL 82,5 / 24.11,2017)

Aldığı Sertifikalar: Sağlık Okuryazarlığı (Çukurova Üniversitesi, Eczacılık Fakültesi)

Uzmanlık Alanı: İletişim Bilimleri

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	İletişim Fakültesi İletişim Bilimleri Bölümü	Çukurova Üniversitesi	2012-2016
Y. Lisans	İletişim Fakültesi İletişim Bilimleri Bölümü	Hacettepe Üniversitesi	2016-2019
Doktora	İletişim Fakültesi İletişim Bilimleri Bölümü	Hacettepe Üniversitesi	2019-
Doç. / Prof.			

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı: Çağdaş Kapitalizm ve Sınıf: Sosyal Paylaşım Ağlarında Maddi Olmayan Emek ve Biyoiktidarı Yeniden Düşünmek

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı:

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Araştırma Görevlisi	Nişantaşı Üniversitesi Yeni Medya Bölümü (İngilizce)	2018-2020

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

.....

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

.....

Projelerde Yaptığı Görevler:

.....

İdari Görevler:

.....

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:**Ödüller:**

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
19xx-xxxx	Güz				
	Bahar				
20xx-xxxx	Güz				
	Bahar				

ESERLER**A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:****A1.****Medya ve Gerçeklik İlişisini Küresel Biyopolitik Dijital Çağda Yeniden Düşünmek**

MURAT ÖZDEMİR, Şeyma YILDIRIM , Yayın Yeri:Erciyes İletişim Dergisi , 2020

Uluslararası Hakemli TR DİZİN Derleme Makale

PROTESTO TOPLUMSAL HAREKETLERE KÜLTÜREL BİR GİRİŞPROTEST A CULTURAL INTRODUCTION TO SOCIAL MOVEMENTS

MURAT ÖZDEMİR , Yayın Yeri:Social Mentality and Research Thinkers Journal , 2018

Uluslararası Hakemli Alan endeksleri (International Scientetific Indexing) Kitap Kitiği

REKLAMIN DEĞER İNŞASINDAKİ ETKİSİ: DEĞER, İDEOLOJİ BAĞLAMINDA OLUŞTURULAN REKLAM İÇERİKLERİ

MURAT ÖZDEMİR , Yayın Yeri:Social Sciences Studies Journal , 2018

Uluslararası Hakemli Alan endeksleri (Eurasian Scientific Journal Index (ESJ)...) Özgün Makale

İNSAN HAKLARI PERSPEKTİFİNİN GELİŞTİRİLMESİNDE ELEŞTİREL MEDYA OKURYAZARLIĞININ ÖNEMİ

A1.

[MURAT ÖZDEMİR](#) , Yayın Yeri:Social Sciences Studies Journal , 2018
Uluslararası Hakemli Alan endeksleri (Eurasian Scientific Journal Index (ESJI)...) Özgün
Makale

TARİHSEL BELLEĞİN GÖRÜNTÜ KAYIT YOLUYLA YENİDEN İNŞASI: LİCE DEFTERİ BELGESELİ İNCELEMESİ

[MURAT ÖZDEMİR](#) , Yayın Yeri:SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL , 2018
Uluslararası Hakemli Alan endeksleri (Directory of Indexing and Impact Fact (D...)) Özgün
Makale

KULLANIMLAR VE DOYUMLAR KURAMI ÇERÇEVESİNDE BİR SOSYAL PAYLAŞIM AĞI İNCELEMESİ: FACEBOOK ÖRNEĞİ

Şeyma YILDIRIM,Ece ALPARSLAN,[MURAT ÖZDEMİR](#) , Yayın Yeri:Intermedia International e-journal , 2018
Uluslararası Hakemli Alan endeksleri (ProQuest, Crossref, CiteFactor, DergiPar...) Özgün
Makale

Russ, Joanna (2001), Dişi Adam

[MURAT ÖZDEMİR](#) , Yayın Yeri:folkloredebiyat , 2018
Uluslararası Hakemli TR DİZİN Kitap Kritiği

Medya Okuryazarlığı

[MURAT ÖZDEMİR](#) , Yayın Yeri:ilef dergisi , 2017
Uluslararası Hakemli ESCI: Emerging Sources Citation Index Kitap Kritiği

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1.

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1.

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1.

G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

EK-2

G1.