

ÖZGE ÖZYILMAZ YILDIZCAN

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2005 Mayıs/2013	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO-TV SİNEMA (DR) Tez adı: Erken Cumhuriyet döneminde hollywood'un alımlanması: Kadınlar, gençler ve modernlik (2013) Tez Danışmanı:(NEŞE KARS TAYANÇ)
Yüksek Lisans 2002 Haziran/2004	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SİNEMA VE TELEVİZYON (YL) (TEZLİ) (İNGİLİZCE) Tez adı: Coexistence: Construction of temporal and spatial experience in the films of Nuri Bilge Ceylan (2004) Tez Danışmanı:(ÇETİN KEMAL SARIKARTAL)
Lisans 1995 2002	BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/MOLEKÜLER BİYOLOJİ VE GENETİK BÖLÜMÜ/MOLEKÜLER BİYOLOJİ VE GENETİK PR. (İNGİLİZCE)

Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2016	İSTANBUL ŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ/SİNEMA VE TELEVİZYON ANABİLİM DALI)
YARDIMCI DOÇENT 2013-2016	NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR. (TAM BURLU))
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2006-2013	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/MEDYA VE İLETİŞİM SİSTEMLERİ BÖLÜMÜ (Bitiş Yılı: 2012)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2002-2006	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2020

1. BÜYÜKDENİZ HATİCE ESRA, (2020). SİNEMADA YAPAY ZEKANIN TEMSİLİ VE GELECEK TAHAYYÜLLERİ, İstanbul Şehir Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sinema Televizyon Anabilim Dalı

2019

2. DİNÇER MERVE ÇAĞLA, (2019). Loss & melancholy in head-on (2004), İstanbul Şehir Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Kültürel Çalışmalar Anabilim Dalı

3. PAMAK GÜLÇİN, (2019). Yeşilçam'dan arabeske Türk sinemasında çocuk tahayyülünün dönüşümü, İstanbul Şehir Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sinema Televizyon Anabilim Dalı

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. İstanbul do redo undo , DİĞER, Proje Koordinatör Yrd., 2010-2010)

İdari Görevler

Program Başkanı 2016	İSTANBUL ŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SİNEMA VE TELEVİZYON (YL) (TEZLİ)
Anabilim Dalı Başkanı 2016-2020	İSTANBUL ŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ/SİNEMA VE TELEVİZYON PR. (TAM BURLU)
Bölüm Başkanı 2014-2016	NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR. (TAM BURLU)

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. NECS (European Network for Cinema and Media Studies), Üye , 2011
2. SCMS (Society For Cinema and Media Studies), Üye , 2010-2013

Ödüller

1. Yurtdışı Bilimsel Etkinliklere Katılıma Desteği, TÜBİTAK, 2012
2. Yurtdışı Doktora Araştırma Bursu , TÜBİTAK, 2009

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2016). Türkiye'de Sesli Filme Geçiş. Alternatif Politika(Sinema), 30-54. (Yayın No: 4413258)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2016). Transition to sound Film in Turkey. Silent Cinema and the Transition to Sound (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6256602)
2. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2013). Movie Crazy Girls Journey of the Women to the West in Turkey 1930 1950. NECS Konferansı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1518275)
3. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2012). Film Magazines in the Early Republican Period of Turkey as Dream Factory Did Orient Star Lady Selma Exist or Not. SCMS Konferansı (/)(Yayın No:1518312)
4. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2011). Creating Citizens Creating Audiences Film Magazines in the Early Republican Period of Turkey. NECS Konferansı (/)(Yayın No:1518315)
5. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE,İSEN GALİP BEYGÜ (2008). Islam The Other World on the Fringe of Fear ABD 24 26 Nisan 2008. Fourth Biennial Symposium on Religion and Politics, The Henry Institute, Calvin College (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1518323)
6. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2006). Theo Angelopoulos and Nuri Bilge Ceylan How close how far away. Uluslararası Film ve Medya Konferansı (/)(Yayın No:1518328)
7. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2005). Tanzimat tan Avrupa Birliği ne Hicivden Parodiye Araba Sevdası ndan G O R A ya Bir Batılılaşma Öyküsü. Uluslararası Sinema Konferansı (/)(Yayın No:1518332)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler: C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Eskimeyen Filmler/Timeless Movies 2, Bölüm adı:(Gizli Hazineler) (2018)., İŞLER SEVİNDİ MELTEM,BOSTAN MESUT,AYDINLIK YASİN,ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE,ÇELİKCAN PEYAMİ,GÖKÇEK YUSUF ZİYA,TIRPAN MURAT,ERDOĞAN NEZİH, Küre Yayınları, Editör:Saydam Barış, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 207, ISBN:978-605-9125-73-4, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 4281505)

2. Eskimeyen Filmler / Timeless Movies, Bölüm adı:(Çizme) (2017)., İŞLER SEVİNDİ MELTEM,CERAN YAYLA GÜL,AYDINLIK YASİN,SEVİNDİ KORAY,ERDOĞAN NEZİH,BOSTAN MESUT,ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE,ÇELİKCAN PEYAMİ,GÖKÇEK YUSUF ZİYA,TIRPAN MURAT, Küre Yayınları, Editör:Barış Saydam, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 197, ISBN:978-605-9125-58-1, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 3509790)
3. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 6, Bölüm adı:(İçine Düşülen Zaman, Bizi Kuşatan Mekân: Kasaba'dan Mayıs Sıkıntısı'na Seyirci İçin Bırakılmış Zaman ve Mekân Boşlukları) (2015)., ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE, Bağlam Yayınları , Editör:Deniz Bayraktar, Basım sayısı:1, ISBN:ISBN 9789758803804, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1518258)
4. Gayri Resmî ve Resimli Türkiye Sinema Sözlüğü, Bölüm adı:(Giovanni Scognamillo-Şark Yıldızı Selma-Sinomani-Türkiye'de Sinema ve Tesirleri Maddeleri) (2015)., ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE, Mithat Alam Film Merkezi Yayınları , Türkçe(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 1518408)
5. Yüzyıllık Aşk Türkiye de Sinema ve Seyirci İlişkisi, Bölüm adı:("Sinema Delisi Kızlar: Erken Cumhuriyet Döneminde Kadın Seyircilere Dair Endişeler") (2014)., ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE, İstanbul Modern , Editör:Gökhan Akçura, Müge Turan, ISBN:ISBN 9789756167724, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1518223)
6. World Film Locations Istanbul, Bölüm adı:(Crossing the Bridge Sound of Istanbul: Divine Secret of a City) (2012)., ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE, Intellect Publishing, Editör:Köksal, Özlem, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 128, ISBN:9781841505947, İngilizce(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 1517177)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2015). Türkiye de Sesli Filme Geçiş. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XVI (/)(Yayın No:1518284)
2. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2013). Erken Cumhuriyet Dönemi Romanlarında Sinema Düşkünü Kadınlara Dair Endişeler. 14. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı-Sinema ve Edebiyat (/)(Yayın No:1518289)
3. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2008). Gerçeklik Nereye Düşer Özne Nereye Düşer Usta Kozmopolitan Bir Yönetmen Olarak Fatih Akın. 10. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı-Sinema ve Gerçek (/)(Yayın No:1518318)
4. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2005). Bağımsız Sinema. İnsan Hakları ve Görsel Kültür Buluşması, Nisi Masa_VideA, Goethe Enstitüsü (/)(Yayın No:1518338)
5. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2004). Kasaba dan Uzak a Nuri Bilge Ceylan Filmlerinde Seyirci İçin Bırakılmış Zaman Mekan Boşlukları. 6. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Bahçeşehir Üniversitesi (/)(Yayın No:1518344)
6. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2004). Le Jetée de Ses ve Görüntü İlişkisi. Karşı(t)laşmalar-Yüksek Lisans Konferansı, Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi (/)(Yayın No:1518347)
7. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2003). Godard Sinemasında Anlatıcı ve Auteur Gerilimi. İletişimde Yeni Yönelimler: Yeni Mekanlar, İmgeler ve Söylemler-Yüksek Lisans Konferansı, Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi (/)(Yayın No:1518351)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, Belgesel Film , "İstanbul, Do/Redo/Undo: Sular, Sokaklar, Suratlar", Belgesel Video – Yardımcı Yapımcı, İstanbul Film Festivali, Documentarist Belgesel Film Festivali, (No: 28386)
2. Ulusal, Senaryo Yazarı , "An Kırıkları", 2004 İstanbul Kısa Filmciler Derneği Mansiyon, (No: 28389)
3. Ulusal, Ortak Yönetmen , "Akıntıya Karşı Aziz Nesin", 2004 İstanbul Kısa Filmciler Derneği Özel Ödülü,, (No: 28388)
4. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen / , "Akıntıya Karşı Orhan Kemal 'Bereketli Topraklar Üzerinde'", Belgesel-Ortak Yönetmen, 2005, 16. Ankara Film Festivali Ulusal Profesyonel Belgesel Yarışması 2.lık ödülü, (No: 28387)

Diğer Yayınlar

1. ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE (2015). 1930 ve 1940 larda Toplumsal Bir Fantezi Olarak Yıldız Yarışmaları. Toplumsal Tarih (255) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1508184)

Editörlük

1. SEYİR Sinema Dergisi no 3 Dosya İdeoloji ve Sinema (Endekste taranmıyor), Diğer Yayınlar, Yrd. Editör, Bağımsız
2. SEYİR Sinema Dergisi no 2 Dosya Küreselleşme ve Sinema (Endekste taranmıyor),

Diğer Yayınlar, Editör, Bağımsız

3. SEYİR Sinema Dergisi no 1 Dosya Kısa Film (Endekste taranmıyor), Diğer Yayınlar, Editör, Bağımsız