

**ÖZGEÇMİŞ**  
**Meriç Tutku ÖZMEN**

**Öğrenim Durumu :**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	2010
Yüksek Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	2013
Doktora	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	Tamamlamadı
Doktora	İngiliz Edebiyatı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	Devam Ediyor

**Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:**

Başlık	Danışman(lar)
Courtly Love Tradition in Malory's <i>Le Morte Darthur</i> Reconsidered / Malory'nin <i>Le Morte Darthur</i> 'unda Saraylı Usulü Aşk Kavramının Yeniden Değerlendirilmesi	Prof. Dr. F. Burçin Erol

**Özel Sektör İş Deneyimi:**

Görev Yeri	Görev Unvanı	Yıl
Wall Street Institute	İngilizce Öğretmeni	2009 - 2013
Kaplan International English	Sınav Eğitmeni (TOEFL, TOEIC, IELTS, GMAT, GRE)	2009 - 2013
İngiliz Kültür Derneği Dil Okulları	İngilizce Öğretmeni	2012 - 2013
Pegem Akademi	KPSS ÖABT İngilizce Öğretmeni	2012 -
Yaklaşım Kariyer	KPSS ÖABT İngilizce Öğretmeni	2014 - 2015
Yediiklim Kursları	KPSS ÖABT İngilizce Öğretmeni	2014 -
Yargı Akademi	KPSS ÖABT İngilizce Öğretmeni	2016 -
İsem Akademi	KPSS ÖABT İngilizce Öğretmeni	2017 -

**Akademik Görevler:**

Görev Yeri	Görev Unvanı	Yıl
Hacettepe Üniversitesi	Araştırma Görevlisi	Mayıs 2011-Eylül 2014
Ömer Halisdemir Üniversitesi	Araştırma Görevlisi	Ocak 2011-Nisan 2011

**İdari Görevler**

Görev Unvanı	Birimi	Yıl
Sekreteryaya	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Edebiyatı ve Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi	2011-2014
Lisans Danışmanlığı	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1. Sınıf Öğrenci Danışmanlığı	2013-2014
Konferans Düzenleme Komitesi	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ve İrlanda Büyükelçiliği işbirliğinde “One Day, Samuel Beckett...” Konferansı	29 Kasım 2013
Düzenleme Kurulu	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Edebiyatı ve Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi, “The Making of Anglo Ottoman Diplomacy through Correspondence” by Dr. Gül Kurtuluş, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi	02 Mayıs 2013
Düzenleme Kurulu	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Edebiyatı ve Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi, “Tom Murphy and Irish Drama: Voicing the Voiceless” by Prof. Dr. Nicholas Grene, Trinity College, Dublin	18 Aralık 2012
Konferans Düzenleme Komitesi	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ve İrlanda Büyükelçiliği işbirliğinde “One Day, William Butler Yeats...” Konferansı	17 Aralık 2012
Konferans Düzenleme Komitesi	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ve İrlanda Büyükelçiliği işbirliğinde “One Day, James Joyce...” Konferansı	05 Aralık 2011

**Bilimsel Toplantılar**

<b>Bildiri Başlığı</b>	<b>Toplantı Adı</b>	<b>Düzenleyen Kurum</b>	<b>Düzenlendiği Yer</b>	<b>Tarihi</b>
“‘How Sad and Bad and Mad it was-But Then, how Sweet!’: Robert Browning and His Psychopathic Lovers”	Inter-Disciplinary: 14 <sup>th</sup> Global Conference - Perspectives on Evil	Inter Disciplinary.Net	Lizbon, Portekiz	10-12 Mart 2013
Hanif Kureishi’s <i>My Beautiful Laundrette</i> and Airing Dirty Laundries	3 <sup>rd</sup> Graduate Conference: Representations of Diasporic Identities in Britain	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Edebiyatı ve Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi	Ankara, Türkiye	20 Nisan 2017
“On the Borders of Human-Animal and the In-betweenness of the Character of Renfield in Bram Stoker’s <i>Dracula</i> ”	13 <sup>th</sup> International IDEA Conference Studies in English	The European Society for the Study of English: ESSE	Gaziantep, Turkey	24-26 Nisan 2019

<b>Toplantı Adı</b>	<b>Düzenleyen Kurum</b>	<b>Düzenlendiği Yer</b>	<b>Tarihi</b>
“One Day, Lady Gregory...” Konferansı	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ve İrlanda Büyükelçiliği	Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye	23 Kasım 2017
“Why the (real) Scottish Renaissance Matters?”	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Edebiyatı ve Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi	Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye	27 Nisan 2017
“One Day, George Bernard Shaw...” Konferansı	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ve İrlanda Büyükelçiliği	Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye	24 Kasım 2016
2nd International Graduate Conference: Innovative Representations of “Utopias” in Studies in English	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Edebiyatı ve Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi	Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye	15-16 Mart 2016

Graduate Conference: Innovative Representations of “Sexualities” in Studies in English	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Edebiyatı ve Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi	Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye	11 Mart 2015
“One Day, Oscar Wilde...” Konferansı	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ve İrlanda Büyükelçiliği	Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye	26 Kasım 2014
“ShakesYear 450 Conference”	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü	Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye	29 Nisan 2014
“One Day, Samuel Beckett...” Konferansı	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ve İrlanda Büyükelçiliği	Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye	29 Kasım 2013
“One Day, William Butler Yeats...” Konferansı	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ve İrlanda Büyükelçiliği	Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye	17 Aralık 2012
“One Day, James Joyce...” Konferansı	Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ve İrlanda Büyükelçiliği	Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye	05 Aralık 2011

### Yayımlar

Makale Başlığı	Yayımlandığı Yer	Tarihi
The Reversal of Courtly Love Tradition in Thomas Malory's Le Morte Darthur: The Case of Tristan and Isolde	Söylem Journal of Philology	Aralık 2018