

Dr. Deniz Zorlu

deniz.zorlu@ankarabilim.edu.tr

Yeni Medya, Sinema, Kültürel Çalışmalar, Medya Çalışmaları

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sosyoloji	Boğaziçi Üniversitesi	2008
Y. Lisans	Karşılaştırmalı Tarih ve Toplum Çalışmaları	Koç Üniversitesi	2011
Doktora	Medya Çalışmaları ve Kültürel Çalışmalar	Queen's Üniversitesi, Kanada	2017
Doç. / Prof.			

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

Tez Danışmanları: Aslı Niyazioğlu ve Murat Yüksel

Tez başlığı: Remembering the Social Movements of the 1968 Era in Turkey (1968'li Yılları Hatırlamak)

Tez Özeti: Popüler kültürdeki ve televizyon dizilerindeki 1968'li yıllar anlatılarının karşılaştırmalı eleştirel bir bakış açısını sunuyor.

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı:

Tez Danışmanları: Jane Tolmie ve Dorit Naaman

Tez başlığı: Constructing Magnificence and Its Discontents: Analysis of the Series Magnificent Century

Tez Özeti: Doktora tezi Türk televizyon dizilerindeki tarih anlatılarını inceliyor.

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Dr. Öğretim Üyesi	Ankara Bilim Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Film Tasarımı ve Yönetimi	Eylül 2021 –
Dr. Öğretim Üyesi	İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Medya ve İletişim Sinema ve Dijital Medya	Eylül 2018 – Ağustos 2021

Dr. Öğretim Üyesi	Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü	Şubat 2021 – Temmuz 2021
Dr. Öğretim Üyesi	Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü	Şubat 2021 – Temmuz 2021
Öğretim Görevlisi ve Araştırma Görevlisi	Queen's Üniversitesi Sinema ve Medya Bölümü	Eylül 2012 – Nisan 2018
Araştırma Görevlisi	Koç Üniversitesi Karşılaştırmalı Tarih ve Toplum Çalışmaları	Eylül 2008 – Ağustos 2010

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları:

Projelerde Yaptığı Görevler:

İdari Görevler:

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

Ödüller:

Queen's Üniversitesi, Kanada
Principal's Uluslararası Doktora Ödülü
Queen's Mezun Ödülü
Uluslararası Öğrenci Doktora Ödülü

Eylül 2012-Ağustos 2016

Koç University, Istanbul, Turkey
Ful Burs

Eylül 2008-Ağustos 2010

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021–2022	Güz	FLM 105 Film Kültürü I	2	1	9
		NMC 207 Görsel İletişim	3	0	5
2020–2021	Güz	MCS 450 Gündelik Hayat ve İletişim	3		55
		MCS 470 Televizyon ve Türler	3		51
		CDM 470 Dijital Zamanlarda Hareketli Görüntüler	2	1	52
		MMC 304 İletişim Sosyolojisi	3		40

	Bahar	NMC 320 Teknoloji Okuryazarlığı ve Bilişim Etiği	2	1	52
		SINE 2124 Dünya Sineması	3		30
		PRP 312 Küresel İletişim	2	2	65
		MCS 450 Gündelik Hayat ve İletişim	3		77
		MCS 470 Televizyon ve Türler	3		74
2019–2020	Güz	MCS 450 Gündelik Hayat ve İletişim	3		45
		MCS 470 Televizyon ve Türler	3		44
		GEAR 306 Hollywood Sineması			
		CDM 470 Dijital Zamanlarda Hareketli Görüntüler	2	1	40
	Bahar	CDM 470 Dijital Zamanlarda Hareketli Görüntüler	23	1	40
		GEAR 306 Hollywood Sineması	3		45
		MCS 450 Gündelik Hayat ve İletişim	3		44
		MCS 470 Televizyon ve Türler			48
		MMC 304 İletişim Sosyolojisi			34

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. Zorlu, Deniz. (2020). Our Story: Canned Adaptations and International Success of Turkish TV. *VIEW: Journal of European Television History and Culture*. Volume 9, Issue 17, 93–103.

A2. Zorlu, Deniz and Özkan, Nazlı. (2020). Women in Twitch Turkey: Affective Communities Under Patriarchy and Postfeminism. *Gender Forum: An Internet Journal for Gender Studies*, Issue 77, 105–127.

A3. Zorlu, Deniz (2021) Hegemonic Masculinities on Turkish Television. *Masculinities: A Journal of Culture and Society*, Issue 15, Spring, 28–65.

A4. Zorlu, Deniz (2022) Representing Powerful Women, Postfeminism, and Fantasies of Patriarchal Recuperation in Global Television. *New Review of Film and Television Studies*.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. Kent Üniversitesi, İngiltere
Brismes Conference: Knowledge, Power
and Middle Eastern Studies
School of Politics and IR

5-9 Haziran 2021

B.2 Özyeğin Üniversitesi, Türkiye

12-14 Eylül 2019

CfP: 2nd International Symposium on Men and Masculinities - Masculinities: Challenges and Possibilities in Troubling Times.
Istanbul Turkey

B. 3 Warwick Üniversitesi, İngiltere

7-8 Mayıs 2019

Politics and Popular Culture in the Middle East: Power and Resistance Post-2011

B.4 Queen's Üniversitesi, Kanada

4-6 Nisan 2015

UnDisciplined Conference

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1. Zorlu, Deniz (2020 Mart) Ulusal Tarihin Melodram Olarak Kurgulanışı ve “Ulus-Aile” Temelli Çokkültürlü Toplum İnşası. Remziye Köse Özelçi (ed.) *Televizyon Dizisi Okumaları: Hatırla Sevgili Üzerine*, p. 165-188, Der Yayınları.

C2.2. Zorlu, Deniz (2022) Displacing the Nostalgia and Melancholia for Diversity into the Realm of Historical Fantasy. *Transnationalism, Coproduction and Cultural Specificity: High-End Drama in Television's Multiplatform Age*. Palgrave.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)