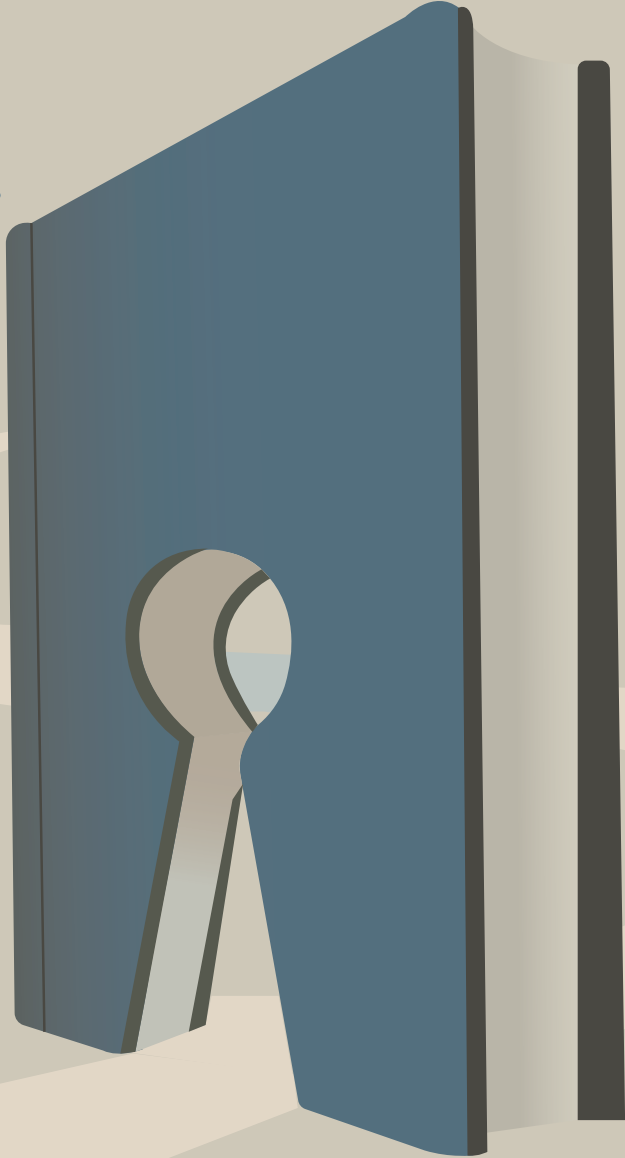


Endüstriyel Edebiyat Tasarımı

Tezsiz Yüksek Lisans Programı

*Her şey başını almış giderken;
Bildiklerimiz,
Koruduklarımız olmaya devam edecek mi?
Yazmak,
Yalnız,
Kendi hevesi için mi olmalı?
Yoksa,
Önümüz sıra,
Aklımıza heveslenerek yola çıkan,
Yapay zeka alsın başını gitsin mi?
Ya da
Birlikte;
Yeni tasarımlar ile,
Çoğalan 'yazı' endişesini;
Yeniden estetize edebilir miyiz?
Endüstri,
Endişeli bir bekleyiş mi olmalı
'Yazı' için...
Medya,
Araçlar,
Koşullar,
İmajlar,
Soyutlamalar,
Örgülemeler,
Geçişler,
Büyüleniş,
Tüketim,
Sunum,
Bicimsellik,
'Doku'nun için,
Yeni sesler...
Şekiller,
Haller...*



Ana Hedefler

- Edebiyat ile endüstriyel tasarım arasındaki ilişkiyi anlamak.
- Edebi ürünler ve deneyimler tasarlama becerilerini geliştirmek.
- Endüstrileşmenin edebi biçimler ve temalar üzerindeki etkisini keşfetmek.
- Edebiyatın sunumu ve yayılmasında yenilikçi düşünceyi teşvik etmek.

Müfredat Örneği

1. Yıl: Temel Dersler

1. Dönem:

1.Endüstriyel Edebiyata Giriş (3 kredi)

-Anahtar kavramlar, tarih ve edebiyat ile endüstriyel tasarım arasındaki ilişkiye genel bakış.

2.Edebi Teori ve Eleştiri (3 kredi)

-Endüstrileşmenin etkisine odaklanarak çeşitli edebi teoriler ve eleştirel yaklaşımların incelenmesi.

3.Tasarım Düşüncesi ve Metodolojisi (3 kredi)

-Edebi ürünler için uygulanabilir tasarım düşüncesi süreçleri ve metodolojilerine giriş.

4.Endüstriyel Tasarım Tarihi (3 kredi)

-Endüstriyel tasarımın evrimi ve kültür ile edebiyat üzerindeki etkisinin incelenmesi.

2. Dönem:

1.Dijital Beşeri Bilimler ve Edebiyat (3 kredi)

-Edebiyatı incelemek ve sunmak için dijital araçlar ve yöntemlerin keşfi.

2.Anlatı Tasarımı (3 kredi)

-Çeşitli medya türlerinde etkileyici anlatılar tasarlama teknikleri.

3.Endüstriyel Edebiyat Atölyesi I (3 kredi)

-Edebi ürünlerin tasarımı ve yaratımına odaklanan pratik atölye.

4.Edebiyat ve Tasarımda Araştırma Yöntemleri (3 kredi)

-Hem edebiyat hem de tasarım çalışmalarına yönelik araştırma metodolojilerine giriş.

2. Yıl: İleri Düzey Dersler ve Uzmanlaşmalar

3. Dönem:

1.İleri Endüstriyel Edebiyat (3 kredi)

-Edebiyat ve endüstriyel tasarım kesişimindeki belirli temalar ve eserlerin derinlemesine incelenmesi.

2.Edebiyatta İnsan-Bilgisayar Etkileşimi (3 kredi)

-İnteraktif teknolojiler ve bunların edebi bağlamlardaki uygulamaları.

3.Endüstriyel Edebiyat Atölyesi II (3 kredi)

-İşbirlikçi projeler ve gerçek dünya uygulamalarına odaklanan ileri düzey atölye.

4.Seçmeli Ders (3 kredi)

-Tipografi ve Edebiyat, Edebi Pazarlama veya Sürdürülebilir Tasarım gibi dersler arasından seçenekler.

4. Dönem:

1.Endüstriyel Edebiyatta Bitirme Projesi (6 kredi)

-Tasarım ve edebiyat çalışmalarını entegre eden, öğretim üyeleri tarafından denetlenen büyük proje.

2.Profesyonel Uygulama ve Etik (3 kredi)

-Tasarım ve edebiyat alanlarında profesyonel uygulama için hazırlık, etik konulara odaklanarak.

3.Seçmeli Ders (3 kredi)

-Öğrencinin ilgi alanına yönelik uzmanlık alanında devam eden çalışma.

Bu müfredat, öğrencilerin hem edebiyat hem de endüstriyel tasarım alanlarında yetkinlik kazanmalarını ve yenilikçi düşünceyi teşvik etmelerini sağlamayı amaçlamaktadır.