



ANKARA BİLİM ÜNİVERSİTESİ
MESEK YÜKSEKOKLU
BİLGİSAYAR TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE ANİMASYON PROGRAMI

MÜFREDAT EL KİTABI

ANKARA, 2023

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE ANİMASYON PROGRAMI

Misyon:

Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Programının misyonu; dijital tasarım, animasyon ve görsel iletişim konuları çağdaş teknolojileri etkin biçimde kullanabilen, yaratıcı düşünme ve problem çözmede gelişmiş, sektörel uygulama deneyimine sahip olan mesleki birimlerin yetiştirilmesidir.

Programı; bilgi, beceri ve başarılarla dolu bir eğitim anlayışıyla iki ve üç boyutlu tasarım, animasyon üretimi, dijital içerik geliştirme ve görsel medya alanlarında uzmanlaşmalarını hedefler.

Etik değerlere bağlı öğrenme, toplumsal sorumluluk bilinci gelişmiş, sürdürülebilirlik ilkelerine duyarlı ve yaşam boyu yaklaşımı benimseyen bireyler yetiştirerek, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilir profesyoneller kazandırmayı sağlar.

Vizyon:

Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Programının vizyonu; dijital tasarım ve hareket alanında gelişmiş eğitim yaklaşımı, güçlü, teknolojik ortamda ve sektörlerin bir araya getirilmesiyle birleştirilmiş ve tercih edilen bir program olmaktır.

Disiplinler arası üretim kültürünü destekleyen, yaratıcı endüstrilere katkı sağlayan, öğrenci odaklı ve uygulama odaklı eğitim modeliyle ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan bir eğitim programı olmayı hedefler.

Sürekli sürekli ve kalite güvencesi desteği, kapsamlı dijital medya ekosistemine uyum sağlayan ve sektörel kullanımı takip eden dinamik bir akademik yapı oluşturmayı benimser.

ANKARA BİLİM ÜNİVERSİTESİ
MESEK YÜKSEKOKLU BİLGİSAYAR TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE ANİMASYON PROGRAMI
PROGRAM ÇIKTILARI

1. Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon alanında yeterli düzeyde kuramsal bilgiye sahiptir. (K,O)
2. Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. (K,O)
3. Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon alanında gerekli tasarım ve laboratuvar çalışmalarını yürütür. (K,O)
4. Ofis programlarını ve mesleki bilgisayar programlarını kullanır. (K,O)
5. İki ve üç boyutlu tasarımlar yapar. (Öğrenme yetkinliği)
6. Alanına ilişkin bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisine sahiptir (öğrenme yetkinliği)
7. Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır(K,O)
8. Öğrenimini aynı alanda bir ileri eğitim düzeyine veya aynı düzeydeki bir mesleğe yönlendirir (B,U)
9. Tasarım ve animasyon çalışmalarında yaratıcılığı destekler. (B)
10. Gelişen ve değişen dijital tasarım uygulamalarını takip eder ve kullanır. (B,O)
11. Bilgisayar destekli tasarım ve animasyon projelerini tasarlar, sürecin işleyişini takip eder, süreçte ortaya çıkan sorunları çözer.
12. Sözlü ve yazılı iletişim kurar; en az bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.

K:Kuramsal, O:Olgusal, B:Bilişsel ve U:Uygulamalı

ANKARA BİLİM ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEK OKULU							
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE ANİMASYON PROGRAMI							
MÜFREDATI							
2023							

I. YARIYIL							
#	Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
1	ATA 101	Türk Dili I	Z	2	0	2	2
2	TRD 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	2
3	ENG101	Genel İngilizce I	Z	2	0	2	2
4	ISG 101	İş Sağlığı ve Güvenliği I	Z	1	0	1	1
5	BİL 101	Bilişim Teknolojilerine Giriş	Z	1	2	2	3
6	TAP 103	Bilgisayar Destekli Tasarım I	Z	2	2	3	5
7	TAP 101	Temel Tasarım	Z	2	2	3	5
8	TAP 105	Doku ve Katman Bilgisi	Z	2	2	3	5
9	TAP 107	Desen I	Z	1	4	3	5
Dönem Kredileri				15	12	21	30

II. YARIYIL							
#	Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
1	ATA 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	Z	2	0	2	2
2	TRD 102	TÜRK DİLİ II	Z	2	0	2	2
3	ENG101	Genel İngilizce II	Z	2	0	2	2
4	ISG 102	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II	Z	1	0	1	1
5	TAP 104	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II	Z	2	2	3	5
6	ETP108	YENİ MEDYA VE REKLAM	Z	3	0	3	3
7	TAP 102	GRAFİK VE ANİMASYON	Z	2	2	3	5
8	TAP 106	BASKI TEKNİKLERİ	Z	2	2	3	5
9	TAP 108	DİJİTAL TASARIM	Z	2	2	3	5
Dönem Kredileri				18	8	22	30

III. YARIYIL							
#	Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
1	TAP 291	YAZ STAJI	Z	0	0	0	1
2	TAP 203	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ANİMASYON I	Z	1	2	2	5
3	TAP 201	ANİMASYON TEKNİKLERİ	Z	3	0	3	5
4	TAP 205	TİPOGRAFİ	Z	1	2	2	5
5	TAP 207	GRAFİK VE ANİMASYON II	Z	1	2	2	5
6	TAP 209	GÖRSEL ALGI VE İLETİŞİM	Z	3	0	3	3
7	-	DİJİTAL TASARIM SEÇMELİ I	S	3	0	3	3
8	223	KURUMSAL KİMLİK VE MARKA TASARIMI SEÇMELİ II	S	3	0	3	3
Dönem Kredileri				15	6	18	30

IV. YARIYIL							
#	Dersin Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
1	TAP292	Dönem Projesi	Z	1	2	2	2
2	TAP204	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ANİMASYON II	Z	1	2	2	5
3	TAP206	YARATICI YAZARLIK	Z	3	0	3	3
4	TAP202	SİNEMA VE ANİMASYON TARİHİ	Z	3	0	3	5
5	TAP208	İLLUSTRASYON	Z	1	2	2	5
6	TAP 210	FİKRİ HAKLAR VE ETİK	Z	2	0	2	4
7	TAP222	GÖRSEL YAPIMLAR İÇİN SES PRODÜKSİYONU SEÇMELİ III	S	3	0	3	3
8	TAP229	SANAT TARİHİ SEÇMELİ IV	S	3	0	3	3
Dönem Kredileri				17	6	20	30

		T	U	K	AKTS
Program Toplam Kredileri		65	32	81	120

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Tanışma, derse giriş, dersin yöntemi ve içeriği hakkında bilgilendirme
2. Hafta	Temel tasarım ilkelerine giriş
3. Hafta	Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda nokta çalışmaları
4. Hafta	Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda nokta, çizgi çalışmaları
5. Hafta	Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda nokta, çizgi, yüzey çalışmaları
6. Hafta	Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda nokta, çizgi, yüzey, hacim çalışmaları
7. Hafta	Renk çalışmaları (renk çemberi)
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Renk çalışmaları (kromatik, akromatik, monokromatik renkler)
10. Hafta	Algı ilkeleri (şekil-zemin, tamamlama)
11. Hafta	Algı ilkeleri (devamlılık, benzerlik)
12. Hafta	Algı ilkeleri (yakınlık, basitlik)
13. Hafta	Algı ilkeleri doğrultusunda simge çalışması
14. Hafta	Algı ilkeleri doğrultusunda 2 boyutlu konsept çalışması
15. Hafta	Algı ilkeleri doğrultusunda poster çalışması
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama	14	30
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	30
Toplam	30	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	29	70
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	30
Toplam	30	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	4	56
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	6	6
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	7	7
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	3	3	5	5
PÖÇ -2	5	3	2	5	5
PÖÇ -3	5	3	2	5	5
PÖÇ -4	1	1	1	1	1
PÖÇ -5	4	5	4	5	4
PÖÇ -6	4	5	3	5	3
PÖÇ -7	2	5	2	5	2
PÖÇ -8	4	5	2	5	4
PÖÇ -9	4	4	5	5	4
PÖÇ -10	1	1	1	1	1
PÖÇ -11	3	1	2	5	3
PÖÇ -12	1	1	1	1	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

	5.Alanı ile ilgili konularda bilimsel metinler oluşturur, alanıyla ilgili bilimsel metinleri anlar ve değerlendirir. 6.Yazma becerisi kazanır. 7.Türkçenin ses özelliklerini, yapısal özelliklerini ve cümle özelliklerini açıklar ve örnekler. 8.Okuduklarını anlayabilecek ve değerlendirebilecektir.
--	---

Form (Türkçe): Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Dilin Tanımı, Dilin Özellikleri, Dil ve Kültür, Dil ve İletişim, Dil ve Düşünce, Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri, Dillerin Sınıflandırılması: köken bakımından dünya dilleri, yapı bakımından dünya dilleri.
2. Hafta	Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri, Türkçenin Yaşı, Türk Yazı Dillerinin ve Lehçelerinin Tasnifi, Dillerin Doğuşu İle İlgili Kuramlar, Dilin Türleri: lehçe, şive, ağız, yazı dili, konuşma dili...
3. Hafta	Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler: Göktürk, Mani, Uygur alfabesi..., Türk Dili Çalışmaları, Yazı ve Dil Devrimi, Atatürk ve Türk Dili, Türkiye Türkçesinin Fonetik Özellikleri, Türkçenin Hece Yapısı
4. Hafta	Ses Uyumları: büyük ünlü uyumu, küçük ünlü uyumu. Ses Olayları: ses benzeşmesi, ses değişmesi, ses türemesi, ses düşmesi, ses daralması, göçüşme.
5. Hafta	Parçalar Üstü Ses Birimleri: vurgu, tonlama, durak. Biçim Bilgisiyle İlgili Temel Kavramlar, Türkçenin Ekleri: yapım ekleri, çekim ekleri
6. Hafta	Türkçede Kökler, Sözcük Yapımı: örnekseme, türetme, karma, kısaltma... Sözcük Türleri: anlam bakımından sözcükler, tür ve görev bakımından sözcükler
7. Hafta	Sözcük Öbekleri: tamlamalar, ünlem grubu, unvan grubu, sayı öbeği, ikilemeler, birleşik eylem öbeği, isim-fiil/ sıfat-fiil/zarf-fiil öbeği, kısaltma öbekleri.
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Cümlelerin Öğeleri: yüklem, özne, nesne, yer tamlayıcısı, belirteç tümleci, cümle dışı öğeler.
10. Hafta	Cümle Türleri: yapısına göre tümceler, yüklem türüne göre tümceler, yüklem yerine göre tümceler, anlamlarına göre tümceler.
11. Hafta	Türkçenin Söz Varlığı, Türkçenin Anlatım Gücü. Deyimler, Atasözleri, Deyimler ve Atasözleri Arasındaki Farklar, Alıntı Sözler, Ağız Öğeleri.
12. Hafta	Diller Arası Etkileşim ve Türkçe, Dillerin Zenginlik Alanları, Tarihsel Derinlik ve Coğrafi Yaygınlık, Söz Varlığı ve Anlatım Gücü, Atasözleri ve Anlatım Gücü, Akralalık Adlarında Çeşitlilik, İlişki ve Nezaket Sözleri.
13. Hafta	Dünya Dillerinin Türk Diline Etkisi, Eski Türkçe Döneminde Yabancı Dillerin Etkisi, Batı Dillerinin Türkçeye Etkisi.

14. Hafta	Kitle İletişim Araçlarında Türkçenin Kullanımı, Sosyal Medyada Türkçenin Kullanımı.
15. Hafta	Söyleyiş Bozuklukları, Konuşma ve Yazıda Kısır Söz Varlığı, Yabancı Sözlerin Yoğunluğu, Yabancı Dille Öğretim, Bilim Terimleri, İş Yaşamında Türkçe.
16. Hafta 17. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayı	Katkı
Katılım	66	%0
Laboratuvar	0	%0
Uygulama	0	%0
Saha Çalışması	0	%0
Pratik	0	%0
Ödev Değerlendirilmesi	0	%0
Sunum	0	%0
Proje	0	%0
Seminer	0	%0
Ara Sınav	1	%40
Final	1	%60
Toplam	0	%100
Dönem çalışmalarının başarı puanlarına katkısı	0	%40
Final sınavının başarı puanlarına katkısı	0	%60
Toplam	0	%100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplama

Aktiviteler	Sayı	Süre (saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik Pratik Eğitim			
Saha Faaliyetleri			
Sınıf Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	9	2	18
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ev Ödevi			

Ara sınavlar (Çalışma süresi)	1	2	2
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	2	2
Toplam İş Yüğü	50		
Toplam İş Yüğü	50/25		
AKTS	2		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları							
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8
PÖÇ-1	2	2	2	2	2	2	2	2
PÖÇ -2	1	1	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -3	1	1	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -4	1	1	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -5	1	1	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -6	1	1	1	1	1	1	1	5
PÖÇ -7	1	1	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -8	2	2	2	2	2	2	2	2
PÖÇ -9	1	1	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -10	1	1	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -11	1	1	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -12	5	5	5	5	5	5	5	5

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Dersin Eğitim Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayabilen öğrenciler; 1. Osmanlı modernleşmesinin başladığı dönemden Cumhuriyet'in ilanına kadar olan süreçteki siyasal olayları neden-sonuç ilişkisi içinde anlar. 2. Türk demokrasi tarihinin gelişim çizgisini bilir. 3. Milli Mücadele'nin hangi koşullarda ve nasıl kazanıldığını bilir. 4. Ülkemizin bugünü ve geçmişi arasında bağ kurar. 5. Milli ve evrensel konular hakkında çıkarım yapma becerisine sahip olur.
-------------------------	---

Haftalara Göre Konular

Hafta	Konular
1. Hafta	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi dersinin konusu, amacı ve içeriği hakkında bilgi verilmesi. Tarih Bilimi ile ilgili genel kavramlar
2. Hafta	Osmanlı Coğrafyası ve stratejik önemi, Osmanlı Devleti'nin yıkılmasının iç ve dış sebepleri, 3.Selim ve II. Mahmut Dönemleri
3. Hafta	Osmanlı Devleti'nin kötü gidişini önlemek için aldığı tedbirler, Yenileşme hareketleri(Tanzimat Fermanı-İslahat Fermanı-I.Meşrutiyet ve II. Meşrutiyetin İlanı)
4. Hafta	XX. Yy. başlarında Osmanlı Devleti'nin sosyal, siyasi ve ekonomik durumu, Trablusgarp ve Balkan Savaşları
5. Hafta	I. Dünya Savaşı (Savaşın ortaya çıkış sebepleri, Osmanlı Devleti'nin İttifak arayışı, savaştığı cepheler, savaşın sonlanması) Mondros Mütarekesinin imzalanması
6. Hafta	I.Dünya Savaşında İtilaf Devletlerinin yaptıkları gizli antlaşmalar, Mondros Mütarekesinin uygulanışı: Anadolu'nun İtilaf Devletleri tarafından işgal edilmesi, Mütareke sonrasında Osmanlı Devleti ve Anadolu'nun durumu
7. Hafta	Ara Sınav
8. Hafta	Milli Cemiyetler ve Milli varlığa düşman cemiyetler, Mondros Mütarekesinden sonra Mustafa Kemal Atatürk'ün faaliyetleri ve Anadolu'ya geçmesi
9. Hafta	Milli Mücadeleye hazırlık dönemi, Amasya Genelgesi, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi, Balıkesir ve Alaşehir Kongreleri, son Osmanlı Mebusan Meclisi'nin toplanması, Misak-ı Milli'nin kabulü ve İstanbul'un işgal edilmesi
10. Hafta	Mebusan Meclisi'nin dağıtılması, Ankara'da TBMM'nin açılması, TBMM Hükümeti'nin kurulması, TBMM'nin çıkardığı yasalar ve faaliyetleri
11. Hafta	Sevr Barış Antlaşması, Sevr Barış Antlaşmasının etkileri, Doğu Cephesi ve Güney Cephesindeki gelişmeler
12. Hafta	Kuvay-i Milliye'nin dağıtılması, Düzenli Ordu'nun kurulması, Batı Cephesindeki gelişmeler

13. Hafta	Mustafa Kemal Atatürk'e Başkomutanlık verilmesi, Tekalif-i Milliye Emirleri, Sakarya Savaşı ve sonrasındaki gelişmeler
14. Hafta	Büyük Taarruz Meydan Muharebesi, Mudanya Mütarekesi'nin imzalanması
15. Hafta	Lozan Barış Antlaşması, Saltanatın kaldırılması, Cumhuriyet'in ilan edilmesi
16. Hafta	Dönem Sonu Sınavı

	Haftalara Göre İşlenecek Konular
1. Hafta	Dersin tanımı Ders içeriği hakkında konuşma ve öğrencileri ders materyalleri hakkında bilgilendirme Öğrencilerin İngilizcesinin genel ön değerlendirilmesi
2. Hafta	Ünite 1- Kişisel bilgileri paylaşma, form doldurma, heceleme, günlük kullanımda faydalı olabilecek soru kalıplarını kullanma
3. Hafta	Ünite 1- Be fiili, Yes/No soruları oluşturma ve yanıtlama, alfabedeki harflerin sesletimi, İngilizce’de kibar dil kalıplarını öğrenme ve uygulama
4. Hafta	Ünite 1&2- Sıralama sayılarını öğrenme, tarihleri söyleme, 5N1K soru kalıplarını öğrenme ve soru oluşturma. Doğru kalıpları kullanarak tahmin yürütme, meslekleri öğrenme
5. Hafta	Ünite 2 –İki heceli kelimelerin sesletimini öğrenme, a/an/the tanımlıkları, aile üyeleri, dinleme ve detay bilgileri bulma
6. Hafta	Unit 2 – have got/has got, aitlik sıfatları, aile üyelerinden bahsetme
7. Hafta	Ünite 3- planlardan ve aktivitelerden bahsetme, present simple tense’in evet/hayır sorularıyla kullanımı
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Ünite 3- -s sesinin sesletimi, anadil ve İngilizce’de ortak kullanılan kelime kalıplarını öğrenme, like/dislike kullanımı, boş zaman aktiviteleri, present simple tense’in 5n1k sorularıyla kullanımı
10. Hafta	Ünite 3 & 4 – fikir sorma ve belirtme, kişilik özellikleriyle ilişkili sıfatlarının kullanımı, saati söyleme, saatlerle ilgili okuma ve anlama
11. Hafta	Ünite 4- sıklık zarfları ve sıklık tamlamaları, haftanın günleri, haftanın günleri ile ilgili dinleme ve anlama, zaman edatları
12. Hafta	Ünite 4 & 5- until,before ve after kullanımı, fikrini belirtme, there is/are kalıbının some, any, several, a lot of ve many ile kullanımı
13. Hafta	Ünite 4 & 5- until,before ve after kullanımı, fikrini belirtme, there is/are kalıbının some, any, several, a lot of ve many ile kullanımı
14. Hafta	Ünite 5-turist yerlerin İngilizce karşılığını öğrenme, birleşik isimler, metinde ana fikri bulma, emir cümleleri
15. Hafta	Ünite 5- yer yön tarifi kalıpları, yer yön sorma ve yanıtlama
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Sistemi

Yarıyıl içi çalışmaları	Sayı 1	Katkı Payı
Devam	0	%0
Laboratuvar	0	%0
Uygulama	1	%20
Alan Çalışması	0	%0
Derse Özgü Staj (Varsa)	0	%0
Ödevler	1	%10
Sunum	0	%0
Proje	0	%0
Seminer	0	%0
Ara Sınavlar	1	%25
Genel Sınav	1	%45
Toplam	4	%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı	3	%55
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı	1	%45
Toplam	4	%100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplama

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme, vb)	14	1	14
Sunum / Seminer Hazırlama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödevler	1	1	1
Ara Sınavlar (Hazırlanma Süresi)	1	3	3
Genel Sınav (Hazırlanma Süresi)	1	7	7
Toplam İş Yüğü			53
Toplam İş Yüğü/30 saat			14
AKTS			2.00

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterlilikleri İle İlişkilendirilmesi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
1.Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon alanında yeterli düzeyde kuramsal bilgiye sahiptir. (K,O)	1	1	1	1	1
2. Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. (K,O)	1	1	1	1	1
3. Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon alanında gerekli tasarım ve laboratuvar çalışmalarını yürütür.(K,O)	1	1	1	3	3
4. Ofis programlarını ve mesleki bilgisayar programlarını kullanır.(K,O)	1	1	1	1	1
5.İki ve üç boyutlu tasarımlar yapar.(öğrenme yetkinliği,U)	1	1	1	1	1
6. Alanına ilişkin bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisine sahiptir(öğrenme yetkinliği)	2	2	2	2	2
7.Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır(K,O)	4	4	4	4	4
8.Öğrenimini aynı alanda bir ileri eğitim düzeyine veya aynı düzeydeki bir mesleğe yönlendirir (B,U)	2	2	2	2	2
9.Tasarım ve animasyon çalışmalarında yaratıcılığı destekler. (B)	2	2	2	2	2
10. Gelişen ve değişen dijital tasarım uygulamalarını takip eder ve kullanır. (B,O)	2	2	2	2	2
11.Bilgisayar destekli tasarım ve animasyon projelerini tasarlar, sürecin işleyişini takip eder, süreçte ortaya çıkan sorunları çözer.	2	2	2	2	2
12.Sözlü ve yazılı iletişim kurar; en az bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.	5	5	5	5	5

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Orta, 4 Yüksek, 5 Çok yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Ders tanıtım ve uygulama, değerlendirme bilgilerinin öğrenciye açıklanması, Dersin müfredat içindeki önemi ve diğer dersler ile etkileşiminin vurgulanması 1. İş Sağlığı ve Güvenliğinin Kavram ve Kuralları
2. Hafta	1.1. İş Sağlığı ve Güvenliğine Genel Bakış
3. Hafta	Meslek Hastalıkları
4. Hafta	Meslek Hastalıklarının Sevk Ve İdaresi
5. Hafta	Risk Etmenleri- Fiziksel
6. Hafta	Kimyasal Risk Etmenleri
7. Hafta	Biyolojik Risk Etmenleri
8. Hafta	ARA SINAV
9. Hafta	Risk Değerlendirme
10. Hafta	Güvenlik Kültürü, Türkiye’de ve Dünya’da İş Güvenliği
11. Hafta	Temel Hukuk, İş Hukuku ve İş Güvenliği Hukuku
12. Hafta	Kanun, Yönetmelik ve Yönergelerde İş Sağlığı ve Güvenliği İlgili Kurum ve Kuruluşlar
13. Hafta	Ergonomi
14. Hafta	İşveren Yükümlülükleri Ve Çalışan Sorumlulukları I
15. Hafta	İşveren Yükümlülükleri Ve Çalışan Sorumlulukları II
16. Hafta	FİNAL HAFTASI
17. Hafta	FİNAL HAFTASI

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	0	% 0
Laboratuvar	0	% 0
Uygulama	0	% 0
Saha Çalışması	0	% 0
Pratik	0	% 0
Ödev Değerlendirmesi	0	% 0
Quiz	0	% 0
Sunum	0	% 0
Proje	0	% 0
Seminer	0	% 0
Ara Sınav	1	% 40
Final Sınavı	1	% 60
Toplam	2	% 100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	1	% 40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	% 60

Toplam	2	% 100
---------------	----------	--------------

İşYüküve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam işyükü
DersinSüresi	14	1	14
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifikuygulamalıeğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı ÇalışmaSaatleri (Önçalışma, pekiştirme, sınavlarahazırlık)	2	3	6
Sunum / SeminerHazırlığı			
Proje			
ÖdevDeğerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışmasüresi)	1	2	2
Final Sınavı(Çalışmasüresi)	1	3	3
ToplamİşYükü			25
ToplamİşYükü/25 saat			1
AKTS			1

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program ÖğrenmeÇıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları			
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÖÇ-1	1	1	1	1
PÖÇ-2	1	1	1	1
PÖÇ-3	1	1	1	1
PÖÇ-4	1	1	1	1
PÖÇ-5	1	1	1	1
PÖÇ-6	1	1	1	1
PÖÇ-7	1	1	1	1
PÖÇ-8	1	1	1	1
PÖÇ-9	1	3	3	4
PÖÇ-10	1	1	1	1
PÖÇ-11	1	1	1	1
PÖÇ-12	1	1	1	1
PÖÇ-13	3	1	1	1
PÖÇ-14	1	1	1	1
PÖÇ-15	1	1	1	1
PÖÇ-16	1	1	1	1

1 Endüşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 Enyüksek

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİNE GİRİŞ

Dersin Adı	Kod u	Döne m	Teorik (saat/ h afta)	Uygula ma (saat/ ha fta)	Laboratu var (saat/ haf ta)	Ulusal K redi	AKT S
Bilişim Teknolojilerine Giriş	BİL 101	Güz	1	0	2	2	3
Dersin Önkoşulları	-						
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Türü	Zorunlu						
Dersin Veriliş Biçimi (yüz yüze, uzaktan eğitim)	Yüz yüze						
Öğrenme ve öğretme stratejileri	Anlatım, tartışma ve sunum.						
Öğretim Eleman(lar)ı	Öğr. Gör. Burcu TEKİN						
Ders Tanımı	Bu ders, ofis uygulamaları olarak bilinen Word, Excel, PowerPoint ve Access'in temel ve ileri seviye özelliklerini aktarmaktır.						
Ders İçeriği	Microsoft Word: Temel işlevler, metin formatlama, tablolar, grafikler , Microsoft Excel: Hücrelerde çalışma, formüller, grafikler, Microsoft PowerPoint: Sunum hazırlama, animasyonlar, görsel öğeler Microsoft Access: Temel konular						
Derse Devam/Katılım Durumu	Öğrencilerin teorik derslere %70, uygulama derslerine %80 oranında katılımı zorunludur.						
Kaynaklar	Office 2016 (Cenk İltir): Abaküs Yayınları						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi aldıktan sonra öğrenciler; 1. Paket programların kullanımı ve amaçlarını bilir, özelliklerini kullanabilir. 2. Kelime işlemci programını bütün özellikleri ile birlikte kullanabilir. (Dilekçe, Ödev, Tez, vb.) 3. Excell programı ile küçük basit hesaplama işlemleri ve yapılarını oluşturabilir. 4. Power point programında sunum ve küçük animasyonlar hazırlayabilir. 5. Access ile veritabanı yapısını oluşturup kullanabilir .						

Haftalara Göre Konular

Haftalar	Konular
1.Hafta	Bilgisayarın Tarihçesi, Office Programlarının Tarihçesi, MS Word Tanımı
2.Hafta	Word: Temel metin işleme, metin formatlama ve sayfa düzenlemeleri
3.Hafta	Word: Tablo oluşturma, grafik ekleme ve belge biçimlendirme
4.Hafta	Word: İleri seviye özellikler, başlık ve içerik tablosu oluşturma, Excel'e giriş: Temel arayüz tanıtımı
5.Hafta	Excel: Basit formüller, işlevler ve hücre biçimlendirme
6.Hafta	Excel: İleri Düzeyde Formüllerle Çalışma
7.Hafta	Excel: Grafiklerin oluşturulması, veri görselleştirme, grafikleri verilere bağlama
8.Hafta	Ara Sınav
9.Hafta	PowerPoint'e giriş: Temel arayüz tanıtımı, slayt oluşturma ve düzenleme
10.Hafta	PowerPoint: Görsel öğeler, resimler, şekiller ve grafiklerin eklenmesi
11.Hafta	PowerPoint: Animasyonlar ve geçiş efektleri, İleri sunum teknikleri, özel şablonlar ve tasarımlar
12.Hafta	Access: Temel Konular
13.Hafta	Access: Tablolar Arası İlişkiler
14.Hafta	Access: Veri Tabanı Uygulamaları
15.Hafta	Access: Örnek Veri Tabanı Oluşturma Alıştırmaları
16.Hafta	Final Sınavı
17.Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	0	%0
Laboratuvar	0	%0
Uygulama	0	%0
Saha Çalışması	0	%0
Pratik	0	%0
Ödev Değerlendirmesi	0	%0
Quiz	0	%0
Sunum	0	%0
Proje	0	%0
Seminer	0	%0
Ara Sınav	1	%40
Final Sınavı	1	%60
Toplam	2	%100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	1	%40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	%60
Toplam	2	%100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviter	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	1	14
Laboratuvar	14	2	28
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	2	3	6
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	10
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	17	17
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü/25 saat			3
AKTS			3

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	5	5	5	5
PÖÇ -2	5	5	5	5	5
PÖÇ -3	5	5	5	5	5
PÖÇ -4	5	5	5	5	5
PÖÇ -5	2	2	2	2	2
PÖÇ -6	1	1	1	1	1
PÖÇ -7	1	1	1	1	1
PÖÇ -8	3	3	3	3	3
PÖÇ -9	1	1	1	1	1
PÖÇ -10	1	1	1	1	1
PÖÇ -11	1	1	1	1	1
PÖÇ -12	2	2	2	2	2

1 En Düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En Yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
17. Hafta	Dijital tasarımın temel kavramları ve raster-vektör farkı
18. Hafta	Illustrator arayüz ve temel araçlar
19. Hafta	Temel çizim ve şekil oluşturma teknikleri
20. Hafta	Renk sistemleri ve palet oluşturma
21. Hafta	Kompozisyon ve görsel düzen ilkeleri
22. Hafta	Tipografi uygulamaları
23. Hafta	Vektörel portre çalışması
24. Hafta	Ara Sınav
25. Hafta	Photoshop arayüz ve temel araçlar
26. Hafta	Katman ve maske uygulamaları
27. Hafta	Görsel düzenleme ve retouch teknikleri
28. Hafta	Efekt ve filtre uygulamaları
29. Hafta	Basit mockup ve sunum teknikleri
30. Hafta	Afiş tasarımı uygulaması
31. Hafta	Proje geliştirme ve geri bildirim
32. Hafta	Final Sınavı / Proje Sunumu

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım		
Laboratuvar	14	
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	4	10
Quiz		
Sunum		
Proje	1	20
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam		100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı		40
Toplam		100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi	14	4	56
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	1	30	30
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	4	4
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	7	7
Toplam İş Yüğü		125	
Toplam İş Yüğü/25 saat		125/25	
AKTS		5	

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	3	3	3	2	3	2
PÖÇ -2	3	4	4	3	3	3
PÖÇ -3	4	4	5	4	4	5
PÖÇ -4	4	5	4	5	3	4
PÖÇ -5	3	4	5	4	4	5
PÖÇ -6	3	3	3	3	4	4
PÖÇ -7	1	1	1	1	2	2
PÖÇ -8	3	3	3	3	3	3
PÖÇ -9	3	4	5	4	4	5
PÖÇ -10	2	3	3	3	3	3
PÖÇ -11	2	3	4	3	4	4
PÖÇ -12	1	1	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Giriş; dersin amacı ve iki boyutlu tasarım yazılımlarının kullanımıyla ilgili genel bilgilendirme
2. Hafta	Adobe Photoshop arayüz ve menü tanıtımı
3. Hafta	Adobe Photoshop yazılımının kullanım prensipleri, menülerin kullanımı
4. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında temel araçların kullanımı
5. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında temel araçların kullanımı
6. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında temel araçların kullanımı
7. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında katman çalışmaları
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında renk, ışık-gölge çalışmaları
10. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında maskeleme ve rötuş çalışmaları
11. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında filtre araçlarının kullanımı
12. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında 3D görünüm ile çalışmalar
13. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında foto manipülasyon çalışmaları
14. Hafta	Adobe Photoshop yazılımında web için görsel hazırlama ve görselleri baskıya hazırlama
15. Hafta	Genel uygulama
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama	5	10
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	5	10
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	26	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	25	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Toplam	26	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	14	2	28
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi	5	3	15
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	6	6
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	6	6
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25saat	125/5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	4	4	3	3	3
PÖÇ -2	5	5	5	5	3
PÖÇ -3	5	5	5	5	3
PÖÇ -4	5	5	5	5	3
PÖÇ -5	4	5	4	4	3
PÖÇ -6	2	2	2	2	4
PÖÇ -7	1	1	1	1	1
PÖÇ -8	5	5	5	5	3
PÖÇ -9	5	5	4	5	5
PÖÇ -10	4	4	4	5	4
PÖÇ -11	5	4	4	5	5
PÖÇ -12	1	1	1	1	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Desen çizimi hakkında genel bilgi ve ölçü alma tekniklerinin anlatımı
2. Hafta	Çizgi, araştırma çizgisi ve eskiz kavramlarının uygulamalı olarak çalışılması
3. Hafta	Önceki hafta öğrenilen bilgiler ışığında tek çizgi ile nesne çizimi uygulaması
4. Hafta	Işık-gölge, açık-koyu kavramlarının tarama tekniği ile oluşturulması üzerine uygulama çalışması
5. Hafta	Tek çizgi ile çizilen nesnelerin lekesele olarak tarama tekniğiyle hacim ve boyutlandırılma çalışması
6. Hafta	Karakalem obje çalışması
7. Hafta	Karakalem obje çalışması
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Karakalem obje çalışması
10. Hafta	Karakalem obje çalışması
11. Hafta	Karakalem natürmort çalışma
12. Hafta	Karakalem natürmort çalışma
13. Hafta	Karakalem natürmort çalışma
14. Hafta	İmgesel tasarım çalışması
15. Hafta	İmgesel tasarım çalışması
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama	14	30
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	30
Toplam	30	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	29	70
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	30
Toplam	30	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	1	14
Laboratuvar			
Uygulama	14	4	56
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	10	2	20
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi	10	3	30
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	2	2
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	3	3
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	5	1	1	1
PÖÇ -2	5	5	1	1	1
PÖÇ -3	5	5	1	1	1
PÖÇ -4	1	1	1	1	1
PÖÇ -5	3	3	1	1	1
PÖÇ -6	1	1	5	2	2
PÖÇ -7	1	1	1	1	1
PÖÇ -8	5	5	5	5	5
PÖÇ -9	3	3	5	5	5
PÖÇ -10	1	1	1	1	1
PÖÇ -11	1	1	1	1	1
PÖÇ -12	1	1	3	1	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

	5. Sosyal medya reklamcılığı, web reklamcılığı ve mobil reklamcılığın tanımlarını bilir. 6. Google Ads reklam sistemini bilir.
--	--

Haftalara göre konular

Haftalar	
1. Hafta	Yeni iletişim teknolojilerinin gelişimi ve Yeni Medya kavramı.
2. Hafta	Yeni Medya ve etkileri
3. Hafta	Yeni medya ve yeni teknolojiler
4. Hafta	Reklamın tanımı, kapsamı ve tarihsel gelişimi
5. Hafta	Reklamın sınıflandırılması
6. Hafta	Reklam yönetimi
7. Hafta	İletişim planlaması
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Reklam araçları
10. Hafta	Yeni Medya ile değişen reklam anlayışı
11. Hafta	Dijital reklamlar
12. Hafta	Sosyal medya reklamcılığı
13. Hafta	Google Ads reklam sistemi
14. Hafta	Yeni medyada reklam uygulamaları
15. Hafta	Genel Tekrar
16. Hafta	Final Sınav

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	0	%0
Laboratuvar	0	%0
Uygulama	0	%0
Saha Çalışması	0	%0
Pratik	0	%0
Ödev Değerlendirmesi	0	%0
Quiz	0	%0
Sunum	0	%0
Proje	0	%0
Seminer	0	%0
Ara Sınav	1	%40
Final Sınavı	1	%60
Toplam	2	%100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	1	%40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	%60
Toplam	2	%100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	1	4	4
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	9	9
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	20	20
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü/25 saat			3
AKTS			3

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	5	5	5	5	5	5
PÖÇ -2	5	5	5	5	5	5
PÖÇ -3	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -4	1	1	1	1	3	3
PÖÇ -5	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -6	5	5	5	5	1	1
PÖÇ -7	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -8	2	2	2	2	2	2
PÖÇ -9	4	4	3	4	4	2
PÖÇ -10	1	1	1	1	3	3
PÖÇ -11	1	4	4	4	1	1
PÖÇ -12	2	2	2	2	1	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Derse giriş, ders hakkında genel bilgilendirme ve uygulanacak projeler hakkında bilgilendirme. Bu dersin proje teslimlerinde rotoskopy uygulaması, storyboard çalışması ve jenerik tasarımı yapılacaktır.
2. Hafta	Animasyon kısa tanımı, Animasyonun sinema öncesi tarihi, animasyon yapım araçlarından bahsedilecek. Rotoskopy uygulaması için video çekimi yapılacaktır.
3. Hafta	Animasyonun sinema sonrası tarihi, Animasyonun bilgisayar dönemi tarihi. Rotoskopy için Adobe After Effects'te çalışılacaktır.
4. Hafta	12 animasyon prensibi, Film öyküsü, senaryo, storyboard oluşturma anlatılacak. Animasyon tekniklerine giriş yapılacak. Rotoskopy uygulaması için Adobe Photoshop programında kare kare çizim yapılacaktır.
5. Hafta	Cell/geleneksel 2B animasyon tekniği, karakter animasyonu, sınırlı (limited) animasyon tekniği anlatılacak. Rotoskopy uygulaması için Adobe Photoshop programında kare kare çizim yapılmaya devam edilecektir.
6. Hafta	Rotoskopi Animasyon Tekniği (Rotoskopy Animation), ve Canlı Aksiyon Animasyon (Live-Action Animation)'dan bahsedilecek. Adobe Photoshop programında çizilen kareler Adobe After Effects'te hareketlendirilecektir.
7. Hafta	Stop motion animasyon tekniğine giriş yapılacak ve Brickfilm animasyon, kes çıkar (cut out) animasyon tekniklerinden bahsedilecek. Adobe Photoshop programında çizilen kareler Adobe After Effects'te hareketlendirilmeye devam edilecektir.
8. Hafta	Ara Sınav.
9. Hafta	Silüet (Silhouette) Animasyon, Kil animasyon (Clay animation), Kukla Animasyon (Puppet Animation) tekniklerine değinilecek. Rotoskopy animasyon filmleri Teams'ten teslim edilecektir. Storyboard çalışmalarına başlanacak. Storyboard Adobe Photoshop'ta çizilmeye başlanacak. Bir gününü anlatan bir storyboard yapılması istenecektir. Sekiz kareden oluşacak çizimler. A3 kağıda çizim yapılacak.
10. Hafta	Piksilasyon Animasyon (Pixilation animation), Bilgisayar animasyonu, 2B animasyon tekniği anlatılacak. Storyboard çizimlerine devam edilecektir.
11. Hafta	3B animasyon tekniği anlatılacak. Storyboard çizimlerine devam edilecektir.
12. Hafta	Motion capture (hareket yakalama) animasyon tekniğine başlanılacak. Jenerik yapımına başlanılacaktır.
13. Hafta	Karakter Geliştirme anlatılacak. Jenerik tasarımına devam edilecektir.
14. Hafta	Tekniklerde uygulamalar. Timing uygulamaları. Film öykülerinin tekniklere dönüştürülmesi, teknik çözümler anlatılacak. Jenerik tasarımına devam edilecek.
15. Hafta	Tekniğe göre background ve set tasarımına değinilecek. Jenerik tasarımının teslimi yapılacaktır.
16. Hafta	Final Sınavı.

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	5
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	1	5
Quiz		
Sunum		
Proje	1	10
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	50
Toplam	18	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	16	50
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	50
Toplam	18	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	3	28
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	1	25	25
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	8	8
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	8	8
Toplam İş Yüğü		125	
Toplam İş Yüğü/25 saat		125/5	
AKTS		5	

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	5	5	5	4	4	5
PÖÇ -2	4	5	5	5	5	5
PÖÇ -3	3	4	4	5	4	5
PÖÇ -4	3	4	3	5	5	5
PÖÇ -5	3	4	4	5	5	4
PÖÇ -6	5	5	5	4	4	4
PÖÇ -7	2	3	3	5	3	3
PÖÇ -8	3	4	3	4	3	3
PÖÇ -9	4	4	5	5	5	5
PÖÇ -10	4	5	4	4	5	4
PÖÇ -11	4	5	5	5	5	5
PÖÇ -12	2	2	2	1	1	3

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

	5. Karakter animasyonu sürecinde, timeline ve layer yapısını kullanarak yürüyüş animasyonu oluşturur, düzenler ve sonuçlandırır. 6. Adobe Illustrator programında oluşturduğu çizimleri Adobe Animate ortamına aktarır ve animasyon sürecine uygun şekilde düzenler.
--	--

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
33. Hafta	Tanışma ve ders hakkındaki genel bilgilerin öğrencilerle paylaşılması
34. Hafta	Grafik Tasarım, Hareketli Grafikler ve Ağız Hareketleri ile ilgili animasyon bilgilendirmesi
35. Hafta	Ağız Hareketleri ile ilgili bilgilendirme ve Karakter Tasarımı
36. Hafta	Karakter Tasarımı
37. Hafta	Ağız hareketlerinin Adobe Animate programında uygulanması
38. Hafta	Ağız hareketlerinin Adobe Animate programında uygulanması
39. Hafta	Ağız hareketlerinin Adobe Animate programında uygulanması
40. Hafta	Ara Sınav.
41. Hafta	Karakter tasarımı
42. Hafta	Storyboard oluşturma
43. Hafta	Karakter rigleme (iskelet sistemi)
44. Hafta	Karakter rigleme (iskelet sistemi)
45. Hafta	Karakter rigleme (iskelet sistemi)
46. Hafta	Sahne ve zamanlama, arka plan ekleme
47. Hafta	Sahne ve zamanlama, arka plan ekleme
48. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	1	15
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	35
Final Sınavı	1	50
Toplam	3	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	2	50
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	50
Toplam	3	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	1	14
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi	1	15	15
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	10
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	16	16
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	4	4	3	5	5	4
PÖÇ -2	5	5	5	5	5	5
PÖÇ -3	5	4	4	4	4	5
PÖÇ -4	5	4	5	4	4	5
PÖÇ -5	4	5	4	4	4	4
PÖÇ -6	3	4	3	5	5	4
PÖÇ -7	3	3	3	3	3	3
PÖÇ -8	3	3	3	4	4	3
PÖÇ -9	4	5	4	5	5	4
PÖÇ -10	5	4	5	4	4	5
PÖÇ -11	5	4	5	4	4	5
PÖÇ -12	1	1	1	1	1	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

	6. Temuçin Faik Ertan(ed.), Başlangıçtan Günümüze Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, Siyasal Kitabevi, 7.Baskı, Ankara,2009 7. Oral Sander, Siyasi Tarih, İmge Kitabevi, Ankara, 2011
Dersin Eğitim Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayabilen öğrenciler; 1. Cumhuriyet'in ilanından günümüze kadar olan süreçteki siyasal olayları neden-sonuç ilişkisi içinde anlar. 2. Türk demokrasi tarihinin gelişim çizgisini bilir. 3. Ülkemizin bugünü ve geçmişi arasında bağ kurar. 4. Türk Anayasa metinlerini genel hatları ile bilir. 5. İkinci Dünya Savaşı'nın nedenlerini ve sonuçlarını bilir. 6. Atatürk'ün İlkelerini ve yapılan İnkılâpları bilir. 7. Milli ve evrensel konular hakkında çıkarım yapma becerisine sahip olur.

Haftalara Göre Konular

Hafta	Konular
1. Hafta	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II dersinin konusu, amacı ve içeriği hakkında bilgi verilmesi. Saltanatın kaldırılması, Cumhuriyetin ilanı, Halk Fırkasının kurulması, Halifeliğin kaldırılması.
2. Hafta	Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası ve Şeyh Said İsyanı, İzmir suikastı, Serbest Cumhuriyet Fırkası, Menemen olayı.
3. Hafta	Hukuk, Eğitim ve Kültür alanında yapılan devrimler ve düzenlemeler.
4. Hafta	Ekonomik alanda ve Gündelik yaşam alanında yapılan devrimler ve düzenlemeler.
5. Hafta	Türkiye Cumhuriyeti'nin 1923-1930 Dönemi: Türk-Yunan ilişkileri, Musul sorunu, Türk-Fransız ilişkileri.
6. Hafta	Türkiye Cumhuriyeti'nin 1923-1930 Dönemi: Türk-İtalyan ilişkileri, Türk-Sovyet ilişkileri, Doğu devletleri ile ilişkiler.
7. Hafta	Türkiye Cumhuriyeti'nin 1931-1939 Dönemi: Türkiye'nin Milletler Cemiyetine girişi, Türk-Alman ilişkileri, Balkan Antantı, Türk-İngiliz ilişkileri.
8. Hafta	Ara Sınav

9. Hafta	Türkiye Cumhuriyeti'nin 1931-1939 Dönemi: Montreux Boğazlar Sözleşmesi, Sadabat Paktı, Hatay sorunu.
10. Hafta	Atatürk İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Milliyetçilik.
11. Hafta	Atatürk ilkeleri: Devletçilik, Laiklik, İnkılapçılık.
12. Hafta	İsmet İnönü Dönemi (1938-1950). İkinci Dünya Savaşı, İkinci Dünya Savaşı sonrasında iç politika.
13. Hafta	Demokrat Parti Dönemi (1950-1960).
14. Hafta	Türkiye Cumhuriyeti'nin 1960-1990 yılları arasındaki iç ve dış politikası.
15. Hafta	Soğuk Savaş Dönemi ve sonrasında Türkiye.
16. Hafta	Dönem Sonu Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayı	Katkı
Katılım	14	%0
Laboratuvar	0	%0
Uygulama	0	%0
Alan Araştırması	0	%0
Pratik	0	%0
Ödev Değerlendirmesi	0	%0
Sunum	0	%0
Proje	0	%0
Seminer	0	%0
Ara Sınav	1	%40
Final Sınavı	1	%60
Toplam	16	%100

Dönem çalışmalarının başarı puanlarına katkısı	15	%40
Final sınavının başarı puanlarına katkısı	1	%60
Toplam	16	%100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplama

Aktiviteler	Sayı	Süre (saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Haftalık Eğitim Saatleri			
Okuma Görevleri	4	1	4
Çalışmalar	4	1	4
Materyal Tasarım ve Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunum Hazırlama	2	1	2
Sunumlar	2	1	2
Ara Sınav ve Ara Sınavlara Hazırlık	1	2	2
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	2	2
Toplam İş Yüğü			44
Toplam İş Yüğü / 30 saat			
ACTS			2

Haftalara Göre İşlenecek Konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Dersin tanımı Ders içeriği hakkında konuşma ve öğrencileri ders materyalleri hakkında bilgilendirme. Öğrencilerin İngilizcesinin genel ödeğerlendirmesi
2. Hafta	Ünite 6- Hayat tarzları hakkında konuşma, hayat tarzındaki (hobiler vs.) farklılıkların ve benzerliklerin grup aktivitesi içinde karşılaştırılması, farklı hayat tarzlarını anlatmaya yardımcı sıfatların (stresli, heyecanlı, sağlıklı vs.) öğretilmesi, online ortamda oluşturulmuş kişisel profillerin incelenmesi, dinleme etkinliklerindeki sayısal bilgilerin takibinin nasıl yapılacağı bilgisinin verilmesi
3. Hafta	Ünite 6- “Present Continuous” tense nin metin üzerinde incelenerek tanıtılması. Olumlu-Olumsuz-Soru kalıpları (Yes/No ve Wh- soruları) içinde cümle kurma ve yanıtlama. “Present Continuous” tense inde cümle içindeki yüklemın yazım kurallarının verilmesi, “ñ” sesi için sesletim çalışması yapılması. Eski bir arkadaş ile konuşurken hangi soru kalıplarının kullanılabileceğinin öğretilmesi.
4. Hafta	Ünite 6&7- “Yeşil bir yaşam tarzı” başlığı altında çevremizi nasıl koruyabileceğimizi anlatmaya yönelik cümle kalıplarının öğretilmesi. “Present Continuous (Şimdiki zaman) ve Present Simple (Geniş zaman) tense ’lerinin örnek bir metin üzerinden karşılaştırılmasının yapılması, cümle kurulumu bakımından farklılıklarının bulunması. İngilizcede cümle yapısının (Ozne+Yüklem+Nesne) özet bir şekilde anlatımı. Yeni üniteye giriş yapılarak kişilikler ve yetenekler üzerine konuşulması. Kişilik sıfatlarının öğretilmesi ve yazılmış bir kişisel referans inceleme.
5. Hafta	Ünite 7 – Metinde ana fikrin, anahtar kelimelerin bulunması. Yeteneklerden bahsetmek için “can/can’t” kalıbının öğretilmesi. “Can/can’t” üzerine sesletim çalışması yapılması. “Yetenekler” üzerine kelime çalışmasının yapılması.
6. Hafta	Unit 7 – Televizyon programları konulu konuşma ve dinleme aktivitelerinin yapılması. Niteleme zarflarının örnek bir metin üzerinden öğretilmesi. Konuşma esnasında farklı şekillerde ilginin nasıl gösterilebileceğinin öğretilmesi (*hangi kelimelerin kullanılması gerektiği; “Wow, Gerçekten mi?”)
7. Hafta	Ünite 8- Sevdiğimiz ve sevmediğimiz şeylerden bahsederken kullanılan cümle kalıpları (likes & dislikes). “Kıyafetler” üzerine kelime çalışması yapılması. “This, that, these, those” gramer konusunun öğretilmesi ve pratiğinin yapılması. Kıyafetleri denerken hangi tur soru kalıplarının kullanılması gerektiği üzerine konuşma çalışması yapılması.
8. Hafta	

	Ara Sınav
9. Hafta	Ünite 8- Dinlenme etkinliklerinde verilen sayısal bilgilerin nasıl yazılması gerektiğinin gösterilmesi. Cihazları tanımlamak için kullanılan sıfatların pratiğı. Anket tamamlama.
10. Hafta	Ünite 8 & 9 – “This/that/these/those” kelimelerindeki vurgu için sesletim çalışması yapılması. “Karşılaştırmalı sıfatların” öğretilmesi ve pratiğinin yapılması. Bileşik cümlelerde kullanılan “ve, ya da, fakat” bağlaçlarının öğretilmesi. Yeni üniteye giriş yapılarak bir konu hakkında görüş belirtmek için hangi ifadelerin kullanıldığının öğretilmesi. “Yiyecekler” üzerine kelime çalışmasının yapılması. “Some/any/much/many” kullanılarak sayılabilen ve sayılamayan isimlerin öğretilmesi.
11. Hafta	Ünite 9- Some/any/much/many” kullanılarak sayılabilen ve sayılamayan isimlerle ilgili aktivitelerin yapılması. Arama esnasında bırakılan telefon mesajları üzerine dinleme aktivitesinin yapılması. Telefon görüşmesindeki resmi ya da resmi olmayan bir dilin tercihi üzerine konuşma ve dinleme pratiğı yapılması. “Verb phrases” lerinin öğretilmesi.
12. Hafta	Ünite 9 & 10- Restoranda sipariş verirken kullanılan kelimelerin öğretilmesi. “to” ekinin vurgusuz bir tonda nasıl söylendiğine dair sesletim çalışmasının yapılması. Okuma metinlerinde spesifik bir bilginin nasıl bulunduğu dair çalışma yapılması. Yazılı bir şekilde bir restorana yorum nasıl bırakılır- örnek bir paragrafın incelenmesi. Yeni üniteye giriş yapılarak, geçmişte katılmış bir aktivitenin sonuçlarını tartışmak için kullanılan soru kalıplarının incelenmesi.
13. Hafta	Ünite 10- “Past Simple” tense ’in olumlu cümlelerdeki nasıl kullanıldığının öğretilmesi ve pratiğinin yapılması. Fiillerin sonunda kullanılan “-ed” ekinin farklı şekillerdeki sesletiminin yapılması. Okuma parçası üzerinde anket sorularının cevaplanması. Sıfatlarda “-ed ve -ing” eklerin kullanımı. “Past Simple” tense ‘in olumsuz ve soru cümlelerinde kullanımı. Dinleme etkinliklerinde ana fikri anlama. Fikirlerin kronolojik olarak nasıl sıralandığının okuma metni üzerinde incelenmesi. Unutulmaz deneyimleri anlatırken kullanılan kelimelerin öğretilmesi. Geçmiş deneyimler hakkında konuşma.
14. Hafta	Ünite 11-. Yeni üniteye giriş yapılarak geçmişteki olay ve kişilerin karşılaştırmalarının yapılması. Yaşam olayları (emekli olmak, mezun olmak vs.) hakkında kelime çalışmasının ve “Hayat hikayesi” başlığı altında dinleme aktivitelerinin yapılması. “When” bağlacının “past simple” tense içerisinde öğretilmesi.
15. Hafta	Ünite 11 & 12- Okuma metni içerisinde spesifik bilginin bulunması. Tarihsel olayları anlatmak için kullanılan kelimelerin öğretilmesi. Nesnelerin dolaylı/dolaysız olarak anlatımı. Nesne zamirlerinin sesletimi ve kısa bir

	biyografi yazısının incelenmesi. Yakın gelecekteki planlarımız hakkında konuşma. “Present Continuous” tense ‘in gelecek zaman için kullanımı. Dinleme metinlerinde ana fikrin anlaşılması.
16. Hafta	Ünite 12- “Go” fiili ile kullanılan kelimelerin öğretilmesi. “Going to” konusunun anlatılması ve gelecek planlar hakkında konuşurken kullanımı. “Niyetlerimizi ifade ederken kullanılan kelimelerin öğretilmesi. Fikirleri sıralanmasında “first, then, next, after that ve finally” kelimelerinin kullanımı. Blog okumasının yapılması ve anlaşılmayan konuların genel tekrarları.
17.Hafta	Final Sınavı

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterlilikleri İle İlişkilendirilmesi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
1.Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon alanında yeterli düzeyde kuramsal bilgiye sahiptir. (K,O)	1	1	1	1	1
2. Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. (K,O)	1	1	1	1	1
3. Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon alanında gerekli tasarım ve laboratuvar çalışmalarını yürütür.(K,O)	1	1	1	4	4
4. Ofis programlarını ve mesleki bilgisayar programlarını kullanır.(K,O)	1	1	1	1	1
5.İki ve üç boyutlu tasarımlar yapar.(öğrenme yetkinliği,U)	1	1	1	1	1
6. Alanına ilişkin bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisine sahiptir(öğrenme yetkinliği)	2	2	2	2	2
7.Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır(K,O)	4	4	4	4	4
8.Öğrenimini aynı alanda bir ileri eğitim düzeyine veya aynı düzeydeki bir mesleğe yönlendirir (B,U)	2	2	2	2	2
9.Tasarım ve animasyon çalışmalarında yaratıcılığı destekler. (B)	2	2	2	2	2
10. Gelişen ve değişen dijital tasarım uygulamalarını takip eder ve kullanır. (B,O)	2	2	2	2	2
11.Bilgisayar destekli tasarım ve animasyon projelerini tasarlar, sürecin işleyişini takip eder, süreçte ortaya çıkan sorunları çözer.	2	2	2	2	2
12.Sözlü ve yazılı iletişim kurar; en az bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.	5	5	5	5	5

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Orta, 4 Yüksek, 5 Çok yüksek

Haftalaragörekönular

Haftalar	Konular
49. Hafta	İSG Örgütlenmesi
50. Hafta	Korunma Politikaları Ve Risk Grupları
51. Hafta	Koruyucu Donanımlar I
52. Hafta	Koruyucu Donanımlar II
53. Hafta	İş Kazaları
54. Hafta	Kaza Sebep Teorileri
55. Hafta	Kaza Sonrası Süreçler
56. Hafta	ARA SINAV
57. Hafta	Acil durum Planları
58. Hafta	Çalışma Ortamı Gözetimi
59. Hafta	Elektrikle Çalışmalarda ISG
60. Hafta	Kapalı Alanlarda Çalışmalarda
61. Hafta	Yapı Ve Maden İşlerinde İSG
62. Hafta	İSG İle İlgili Yargıtay Kararları I
63. Hafta	İSG İle İlgili Yargıtay Kararları II
64. Hafta	FİNAL HAFTASI
65. Hafta	FİNAL HAFTASI

Değerlendirme Yöntemi

DönemÇalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	0	% 0
Laboratuvar	0	% 0
Uygulama	0	% 0
Saha Çalışması	0	% 0
Pratik	0	% 0
Ödev Değerlendirmesi	0	% 0
Quiz	0	% 0
Sunum	0	% 0
Proje	0	% 0
Seminer	0	% 0
Ara Sınav	1	% 40
Final Sınavı	1	% 60
Toplam	2	% 100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	1	% 40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	% 60
Toplam	2	% 100

İşYüküve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplamışyükü
DersinSüresi	14	1	14
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifikuygulamalıeğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı ÇalışmaSaatleri (Önçalışma, pekiştirme, sınavlarahazırlık)	2	3	6
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
ÖdevDeğerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışmasüresi)	1	2	2
Final Sınavı(Çalışmasüresi)	1	3	3
ToplamışYükü			25
ToplamışYükü/25 saat			1
AKTS			1

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	1	1	1	1	1
PÖÇ-2	1	1	1	1	1
PÖÇ-3	1	1	1	1	1
PÖÇ-4	1	1	1	1	1
PÖÇ-5	1	1	1	1	1
PÖÇ-6	1	1	1	1	1
PÖÇ-7	1	1	1	1	1
PÖÇ-8	1	1	1	1	1
PÖÇ-9	1	1	1	1	1
PÖÇ-10	1	1	1	1	1
PÖÇ-11	1	1	1	1	1
PÖÇ-12	1	1	1	1	1
PÖÇ-13	1	1	1	1	1
PÖÇ-14	1	1	1	1	1
PÖÇ-15	1	1	1	1	1
PÖÇ-16	1	1	1	1	1

1 Endüşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 Enyüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
66. Hafta	Tanışma ve ders hakkındaki genel bilgilerin öğrencilerle paylaşılması
67. Hafta	Teorik animasyon bilgisi
68. Hafta	Animate programının arayüz ve menü tanıtımı, temel araçlara giriş
69. Hafta	Hareketli grafik tasarımı ve animasyon üretimi
70. Hafta	Hareketli grafik tasarımı ve animasyon üretimi
71. Hafta	Çizgi film ve animasyonda fizik hareketleri
72. Hafta	Storyboard hazırlama
73. Hafta	Ara Sınav
74. Hafta	Karakter tasarımı
75. Hafta	Karakter rigleme (iskelet sistemi)
76. Hafta	Karakter rigleme (iskelet sistemi)
77. Hafta	Sahne ve zamanlama
78. Hafta	Sahne ve zamanlama
79. Hafta	Web'e yönelik animasyonlar
80. Hafta	Web'e yönelik animasyonlar
81. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama	14	20
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	30	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	29	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Toplam	30	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	10
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	17	17
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	4	4	5	4	4
PÖÇ -2	5	5	4	5	5
PÖÇ -3	5	5	3	5	5
PÖÇ -4	5	5	3	5	5
PÖÇ -5	5	5	3	4	5
PÖÇ -6	4	4	5	4	4
PÖÇ -7	3	3	2	3	3
PÖÇ -8	3	3	3	3	3
PÖÇ -9	5	5	4	4	5
PÖÇ -10	5	5	4	5	5
PÖÇ -11	5	5	4	5	5
PÖÇ -12	1	1	2	1	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Adobe Illustrator kullanılarak animasyona uygun vektörel karakter tasarımı ve tasarım prensiplerinin incelenmesi.
2.Hafta	Adobe Photoshop ortamında karakterin hareketlendirmeye uygun şekilde katmanlara ayrılması, görsel düzenleme ve detaylandırma işlemleri.
3.Hafta	Adobe After Effects'e dosya aktarımı, kompozisyon oluşturma ve aktarılan dosyaların katman yapısının düzenlenmesi.
4.Hafta	Position, Scale ve Rotation parametrelerinin incelenmesi; anahtar kare (keyframe) kullanarak temel hareket oluşturma.
5.Hafta	Katmanlara üç boyutlu özellik kazandırma ve X, Y, Z eksenlerinde hareketlendirme uygulamaları.
6.Hafta	Puppet Pin aracı kullanılarak karakter ve görsellerin hareketlendirilmesi; temel rigleme prensipleri.
7.Hafta	Advanced Puppet Pin aracı ile temel pin aracı arasındaki farkların incelenmesi ve uygulamalı karşılaştırma çalışmaları.
8.Hafta	Ara Sınav.
9.Hafta	After Effects ortamında metin (text) animasyonu oluşturma ve tipografik hareket tasarımının incelenmesi.
10.Hafta	Align ve Anchor Point özelliklerinin metin animasyonundaki rolü ve uygulamalı kullanımı.
11.Hafta	Effects & Presets paneli üzerinden metin animasyon seçeneklerinin incelenmesi ve detaylı uygulamalar.
12.Hafta	Kamera oluşturma ve sahne üzerinde kamera hareketleri ile mekânsal derinlik oluşturma çalışmaları.
13.Hafta	Katman kullanarak sahne oluşturma, sahnenin düzenlenmesi ve After Effects ortamına aktarılması.
14.Hafta	Oluşturulan sahne üzerinde Puppet Pin aracı ile karakter hareketlendirme ve animasyonun geliştirilmesi.
15.Hafta	Üretilen animasyona metin ekleme, zaman düzenleme ve animasyonun sonlandırılması.
16.Hafta	Final Sınavı.

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	
Laboratuvar		
Uygulama	14	20
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	2	10
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		

Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	30	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı		40
Toplam		100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	14	1	14
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	6	6
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	7	7
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25saat	125/25		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	2	3	2	2	3
PÖÇ -2	3	4	4	4	4
PÖÇ -3	4	4	4	5	4
PÖÇ -4	5	5	4	4	3
PÖÇ -5	4	4	4	5	4
PÖÇ -6	3	4	3	4	4
PÖÇ -7	1	1	2	2	2
PÖÇ -8	3	3	3	4	3
PÖÇ -9	3	3	3	5	4
PÖÇ -10	3	3	3	4	3
PÖÇ -11	1	1	2	3	2
PÖÇ -12	1	1	1	2	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
82. Hafta	Dersin amacı ve kapsamı. Görsel iletişimin tarihsel gelişimi.
83. Hafta	Temel baskı sistemlerine giriş: Yüksek baskı teknikleri.
84. Hafta	Çukur baskı ve düz baskı sistemlerinin incelenmesi.
85. Hafta	Serigrafi ve alternatif baskı yöntemleri.
86. Hafta	Dijital baskı teknolojileri ve çağdaş uygulamalar.
87. Hafta	Baskı yüzeyleri, malzeme bilgisi ve teknik analiz.
88. Hafta	Baskı tekniklerinde görsel dil ve kompozisyon.
89. Hafta	Ara Sınav.
90. Hafta	Baskı tekniklerinin tasarım ve animasyon projelerinde kullanımı.
91. Hafta	Doku ve yüzey etkisinin görsel anlatı üzerindeki rolü.
92. Hafta	Deneysel baskı uygulamaları.
93. Hafta	Kavramsal baskı projesi geliştirme.
94. Hafta	Proje uygulama süreci.
95. Hafta	Proje değerlendirme ve geri bildirim.
96. Hafta	Final proje sunumları.
97. Hafta	Final Sınavı.

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje	1	20
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	17	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	16	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Toplam	17	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)			
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	5	5
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	6	6
Toplam İş Yüğü	75		
Toplam İş Yüğü/25 saat	75/25		
AKTS	3		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	3	3	3	2	3	2
PÖÇ -2	3	4	4	4	3	4
PÖÇ -3	3	3	3	4	3	4
PÖÇ -4	2	2	2	3	2	3
PÖÇ -5	2	2	2	4	3	4
PÖÇ -6	3	3	4	3	4	3
PÖÇ -7	1	1	1	2	1	2
PÖÇ -8	3	3	3	3	3	3
PÖÇ -9	2	2	2	4	3	4
PÖÇ -10	3	3	3	3	3	3
PÖÇ -11	2	2	2	3	2	3
PÖÇ -12	2	2	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

	4. Figma ortamında wireframe ve yüksek çözünürlüklü arayüz tasarımları üretir. 5. Tasarım sistemi ve component yapısını uygulamalı olarak oluşturur. 6. Responsive ve etkileşimli prototipler geliştirerek tasarımını kullanıcı testleri doğrultusunda değerlendirir ve iyileştirir.
--	--

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
98. Hafta	UX/UI tasarımına giriş ve proje kapsamının belirlenmesi
99. Hafta	Kullanıcı araştırma yöntemleri ve persona geliştirme
100. Hafta	Problem tanımlama ve kullanıcı senaryoları
101. Hafta	Bilgi mimarisi ve kullanıcı akış diyagramları
102. Hafta	Low fidelity wireframe tasarımı
103. Hafta	Mid-High fidelity wireframe geliştirme
104. Hafta	UX iyileştirme ve geri bildirim süreci
105. Hafta	Ara Sınav
106. Hafta	UI stil kararları ve görsel dil oluşturma
107. Hafta	Tasarım sistemi ve component mantığı
108. Hafta	Mikro etkileşimler ve animasyon temelleri
109. Hafta	Responsive tasarım ilkeleri
110. Hafta	Mobil, tablet ve masaüstü uyarlamaları
111. Hafta	Kullanıcı testleri ve revizyon süreci
112. Hafta	Proje sunum hazırlığı
113. Hafta	Final

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama	10	20
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	12	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı		40
Toplam		100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	1	25	25
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	6	6
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	10	10
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/25		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	3	3	3	2	2	2
PÖÇ -2	3	4	4	4	4	4
PÖÇ -3	4	4	5	5	4	5
PÖÇ -4	3	4	4	5	4	4
PÖÇ -5	3	4	5	5	4	5
PÖÇ -6	3	4	4	4	3	4
PÖÇ -7	2	2	2	2	2	2
PÖÇ -8	3	3	3	3	3	3
PÖÇ -9	4	4	4	5	4	5
PÖÇ -10	3	4	4	4	3	4
PÖÇ -11	3	3	4	4	4	4
PÖÇ -12	2	2	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

	38. Yıldırım, Cem. (2019). <i>Film Kurgusu / Tarihi, Kuramı ve Tekniği</i> . İstanbul: Urzeni Yayınevi.
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersi aldıktan sonra öğrenciler; 1. Sanatın tarihsel gelişimini mağara resimlerinden başlayarak açıklar; Camera Obscura, fotoğrafın icadı, hareketli görüntü teknolojilerinin gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olur. 2. Laterna Magica, animasyon araçları, erken dönem görüntü teknolojilerini tanımlar ve Lumière Kardeşler'in sinema tarihine katkılarını analiz eder. 3. Georges Méliès'in sinema sanatında kullandığı anlatım tekniklerini ve sinemanın bir hikâye anlatım aracı olarak gelişimindeki rolünü açıklar. 4. Sinema ve animasyon tarihinde önemli filmleri, çekim tekniklerini, yönetmenleri, animasyon sanatçıları ve film oyuncularını tanır ve bu unsurların sinema sanatına katkılarını değerlendirir. 5. Hollywood sineması, Avrupa sineması, animasyon sineması ve farklı film türlerinin tarihsel gelişimini ve temel özelliklerini açıklar.

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Derse giriş, ders hakkında genel bilgilendirme ve hazırlanacak ödevler hakkında bilgilendirme.
2. Hafta	Mağara duvarlarında yer alan çizimler, ilk hareketli görüntü araçları, fotoğrafın icad edilmesi, Camera Obscura (Karanlık Oda), hareketli resim çalışmaları, Eadward Muybridge ve Etienne-Jules Marey'den bahsedilecek.
3. Hafta	Büyülü Fener (Laterna Magica), slaytlar, canlandırma efektleri, iki taraflı animasyon araçları (Thaumatrope, Kaleydoskop), çoklu çerçeve animasyon araçları (Phenakistiscope, Zoetrope, Praksinoskop), Flipbook'tan bahsedilecek. Thomas Edison'un Kinetoskop'u kullanması, Lumiere Kardeşler'in Sinematograf aletini icad etmesine değinilecektir.
4. Hafta	Vitascope'un icadı, Georges Melies'in sinema ile hikaye anlatması ve Ay'a Seyehat filminden bahsedilecektir. Amerika'da Sinemasının Endüstrileşmesi, Kamera kullanımları, Yakın plan kamera kullanılması, Bir Amerikan İtfaiyecisinin Yaşamı (1903), Büyük Tren Soygunu (1903), Bir Ulusun Doğuşu (1915), kara tahtaya çizilen ilk animasyon filmleri, James Stuart Blackton ve Emile Cohl'un ürettiği animasyonlara değinilecektir.
5. Hafta	Winsor McCay animasyon filmleri, Hollywood Sinemasının Oluşması, Amerikan sinemasında ilk yıldızlar, ilk korku filmlerinin oluşması, ilk savaş filminin gelişmesi, Slapstick filmlerinin geliştirilmesine değinilecektir.
6. Hafta	Slapstick filmlerinin geliştirilmesi, Charlie Chaplin, Şehir Işıkları (1931), Büyük Diktatör (1940), Buster Keaton, sesli filmlerin geliştirilmesi, Jazz Şarkıcısı (1927), Renkli filmlerin oluşmasından bahsedilecektir.
7. Hafta	Müzikal Filmlerinin oluşturulması, Gangster filmlerinin oluşturulması, İlk canavar filmleri ve özel efektli filmlerin oluşması, Hays Yapımcılık Yasası, Screwball filmlerinin oluşması, dram filmleri, Rüzgar Gibi Geçti (Gone With the Wind) (1939), ilk animasyon filmleri, korku film türünden bahsedilecektir.
8. Hafta	Ara Sınav.
9. Hafta	Merlene Dietrich, Bette Davis gibi sinema yıldızlarından bahsedilecektir. Avrupa'da Sinema Sanatı, Almanya'da Sinema Sanatı, Alman Dışavurumculuğu sineması, Dr. Caligari'nin Muayenesi (1920), Film dekorlarının önemi, Nosferatu, Bir Dehşet Senfonisi (1922), Metropolis

	(1927) filmlerinden sonra görüntü, ışık ve dekorun önemine değinilecektir. Fransa’da Sinema Sanatı, Abel Gance Sineması, Deneysel Sinema, Gerçeküstücülük sineması, Bir Endülüs Köpeği (1929), Carl Theodor Dreyer sineması, Jeanne D'Arc'ın Tutkusu (La passion de Jeanne D'Arc) (1928) na değinilecektir.
10. Hafta	Sovyetler Birliğinde Sinema, Lev Kuleşov’un kurgu deneyi, Sergei Eiseintein, Potemkin Zırhlısı (1925), Fransız Şiirsel Çerçekçiliği, İtalyan Yeni Gerçekçiliği, Klasik Amerikan Sinemasının oluşumu, 1930’lar sineması, 1940’lar sineması, John Ford, Ernst Lubitsch, Frank Capra, William Wyler, Orson Welles, Cassablanca (1942), Kara Film (Film Noir) türü, 1950’lerin sineması
11. Hafta	Nicholas Ray sineması, Asi Gençlik (Rebel without a Cause), Alfred Hitchcock Sineması, 1960’lı Yıllar Sineması, John Cassavetes Sineması, Stanley Kubrick Sineması
12. Hafta	1960’lı ve 1970’li yıllardaki üslup değışikliğı, Sam Peckinpah sineması, Woody Allen sineması, Martin Scorsese sineması, 1970’li yıllar sineması, Francis Ford Coppola sineması, Steven Spielberg sineması, George Lucas sineması
13. Hafta	1980’ler sineması, James Cameron sineması, Alternatif sinema akımları, David Lynch sineması, David Cronenberg sineması, 1990’lar sineması, Oliver Stone sineması, Quentin Tarantino sineması, Joel Daniel Coen ve Ethan Coen sineması
14. Hafta	2000’li yıllar sineması, süper Kahraman filmleri, animasyon filmleri dönemi
15. Hafta	CGI filmleri (Bilgisayar Üretimli İmgeleme), Youtube platformu (2005), Netflix (1997) filmleri
16. Hafta	Final Sınavı.

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	1	10
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	50
Toplam	17	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	16	50
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	50

Toplam	17	100
---------------	----	-----

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi	1	25	25
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	8	8
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	8	8
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	5	5	5	5
PÖÇ -2	3	3	3	4	3
PÖÇ -3	2	2	2	2	2
PÖÇ -4	1	1	1	1	1
PÖÇ -5	2	2	2	2	2
PÖÇ -6	5	5	5	5	5
PÖÇ -7	2	2	2	3	2
PÖÇ -8	4	4	4	4	4
PÖÇ -9	4	4	5	5	5
PÖÇ -10	3	3	3	3	3
PÖÇ -11	2	2	2	3	2
PÖÇ -12	2	2	2	3	3

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
114. Hafta	Tanışma, ders içeriği hakkında bilgilendirme, 3 boyutlu tasarım programlarına giriş
115. Hafta	Program arayüzü, menüler ve araçlar
116. Hafta	Program arayüzü, menüler ve araçlar
117. Hafta	Bileşik Objeler (compound objects)
118. Hafta	Değiştiriciler (modifiers)
119. Hafta	Değiştiriciler (modifiers)
120. Hafta	Ara Sınav
121. Hafta	Editable Spline Modelleme
122. Hafta	Editable Spline Modelleme
123. Hafta	Editable Poly Modelleme
124. Hafta	Editable Poly Modelleme
125. Hafta	Bir objenin 3 boyutlu ortamda modellenmesi
126. Hafta	Bir objenin 3 boyutlu ortamda modellenmesi
127. Hafta	Bir mekanın 3 boyutlu ortamda modellenmesi
128. Hafta	Bir mekanın 3 boyutlu ortamda modellenmesi
129. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar	14	20
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	30	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	29	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Toplam	30	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	14	2	28
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	13	13
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	14	14
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları			
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÖÇ-1	5	5	5	3
PÖÇ -2	5	5	5	3
PÖÇ -3	4	5	5	2
PÖÇ -4	5	5	5	2
PÖÇ -5	5	5	5	1
PÖÇ -6	5	4	4	5
PÖÇ -7	3	3	3	3
PÖÇ -8	5	5	5	5
PÖÇ -9	5	3	3	3
PÖÇ -10	5	5	5	4
PÖÇ -11	5	5	5	5
PÖÇ -12	2	2	2	4

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersi aldıktan sonra öğrenciler; 1. 3 boyutlu modelleme yazılımlarının temel arayüz ve çalışma mantığını açıklar. 2. 2 boyutlu tasarım verilerini 3 boyutlu ortama aktararak modelleme gerçekleştirir. 3. Karakter modelleme ve temel rigleme işlemlerini uygular. 4. Işık, malzeme ve kamera ayarlarını kullanarak sahne kurgusu oluşturur. 5. Render ayarlarını optimize ederek animasyon çıktısı üretir. 6. 3 boyutlu animasyon projesini planlar, üretir ve teknik açıdan değerlendirir.
----------------------------	---

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Dersle ilgili genel bilgilendirme
2. Hafta	Blender programının arayüzünün tanıtımı, 3D view: görselleştirme ve kişiselleştirme
3. Hafta	Object mode menüsü, temel manipülasyonlar
4. Hafta	Object mode menüsü, basit modelleme egzersizleri
5. Hafta	Edit mode modelleme araçları
6. Hafta	Edit mode modelleme araçları, basit modelleme egzersizleri
7. Hafta	Değiştiriciler (modifiers)
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Rigleme (rigging)
10. Hafta	Rigleme (rigging)
11. Hafta	Renk, malzeme ve dokular
12. Hafta	Kamera, ışık ve sahne ayarları
13. Hafta	Render alma ve render ayarları
14. Hafta	Final projesi hazırlıkları
15. Hafta	Final projesi hazırlıkları
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	60
Toplam	16	100

Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	15	40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	60
Toplam	16	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	10
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	17	17
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	3	3	3	2	2	2
PÖÇ -2	4	4	4	4	4	4
PÖÇ -3	5	5	5	4	4	5
PÖÇ -4	4	4	4	3	3	4
PÖÇ -5	4	4	4	4	4	4
PÖÇ -6	3	3	4	4	4	4
PÖÇ -7	2	2	3	3	3	3
PÖÇ -8	3	3	3	3	3	3
PÖÇ -9	4	4	5	4	4	5
PÖÇ -10	4	4	4	3	3	4
PÖÇ -11	3	3	4	4	4	4
PÖÇ -12	1	1	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Tipografinin tarihsel gelişimi
2. Hafta	Yazı karakteri sınıflandırmaları
3. Hafta	Harf anatomisi
4. Hafta	Ölçü sistemleri (x-height, baseline vs.)
5. Hafta	Okunabilirlik ve satır düzeni
6. Hafta	Harf aralığı ve tipografik ritim
7. Hafta	Font eşleştirme prensipleri
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Afiş tasarımı tipografi
10. Hafta	Dijital medya tipografisi
11. Hafta	Logotype tasarımı tipografi
12. Hafta	Deneysel tipografi
13. Hafta	Kinetik tipografi hazırlama
14. Hafta	Kinetik tipografi uygulaması
15. Hafta	Tipografi tasarım uygulaması
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	1	20
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	50
Toplam	2	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı		50
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı		50
Toplam		100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi	1	25	25
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	10
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	11	20
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/25		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	3	3	3	3	3	3
PÖÇ -2	3	4	4	4	4	4
PÖÇ -3	4	4	5	5	5	5
PÖÇ -4	2	3	3	3	3	3
PÖÇ -5	4	4	5	5	5	5
PÖÇ -6	3	4	4	4	4	4
PÖÇ -7	1	1	2	2	2	2
PÖÇ -8	3	3	3	3	3	3
PÖÇ -9	4	4	5	5	5	5
PÖÇ -10	2	3	3	3	3	3
PÖÇ -11	2	3	4	4	4	4
PÖÇ -12	1	1	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	
1. Hafta	Dersin amacı ve kapsamının açıklanması. İletişim kavramı ve iletişim süreçlerinin kuramsal çerçevesi.
2. Hafta	Görsel algı kavramı ve algı sürecinin bilişsel boyutları.
3. Hafta	Görsel semboller, göstergeler ve görsel sentaks kavramlarının incelenmesi.
4. Hafta	Algı sürecinde dikkat, odaklanma ve imge oluşumu.
5. Hafta	İmge ve temsil ilişkisi: Görsellerin anlamlandırılması ve yorumlanması.
6. Hafta	Soyut ve somut imgeler üzerinden mesaj üretimi ve aktarımı.
7. Hafta	Gerçeklik, imge ve simülasyon kavramlarının tasarım bağlamında değerlendirilmesi.
8. Hafta	Ara Sınav.
9. Hafta	Görsel uyumluluk ve kompozisyon bütünlüğü ilkeleri.
10. Hafta	Görsel dil ve sembolik anlatım: Görsel metaforların tasarımda kullanımı.
11. Hafta	Göstergebilim (semioleji) ve tasarım sürecindeki uygulamaları.
12. Hafta	Düz anlam ve yan anlam kavramlarının görsel tasarımda analizi.
13. Hafta	Görsel mesaj çözümleme teknikleri ve örnek uygulamalar.
14. Hafta	Görsel okuma pratiği ve tasarım fikirlerinin geliştirilmesi.
15. Hafta	Görsel iletişim örneklerinin eleştirel değerlendirilmesi.
16. Hafta	Final Sınav.

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	0	%0
Laboratuvar	0	%0
Uygulama	0	%0
Saha Çalışması	0	%0
Pratik	0	%0
Ödev Değerlendirmesi	0	%0
Quiz	0	%0
Sunum	0	%0
Proje	0	%0
Seminer	0	%0
Ara Sınav	1	%40
Final Sınavı	1	%60
Toplam	2	%100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı		%40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı		%60
Toplam		%100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	1	14
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1		7
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1		12
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü/25 saat			3
AKTS			3

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	3	4	3	2	3	2
PÖÇ -2	3	4	4	3	3	3
PÖÇ -3	1	1	1	2	1	2
PÖÇ -4	1	1	1	2	1	2
PÖÇ -5	1	1	1	2	1	2
PÖÇ -6	4	5	5	4	5	4
PÖÇ -7	1	1	1	2	2	2
PÖÇ -8	3	3	3	3	3	3
PÖÇ -9	3	3	3	4	4	3
PÖÇ -10	2	2	2	3	3	2
PÖÇ -11	3	3	4	3	4	3
PÖÇ -12	2	2	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

	4. Adobe Photoshop, Canva ve Adobe Illustrator gibi programlardan yararlanarak portfolyo tasarımı yapabilir.
--	--

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Tanışma
2. Hafta	Dersin Amacı, Önemi, Gerekliliği, İçeriği ile Yararlanılacak Kaynakların Tanıtılması
3. Hafta	Portfolyo Tanımı, Önemi, İçeriği ve Kullanım Alanları
4. Hafta	Portfolyo Tipleri – Basılı, Dijital, İnteraktif Portfolyo
5. Hafta	Etkili Bir Özgeçmiş (CV) Oluşturma
6. Hafta	Özgemiş ve Portfolyo fiziksel teslimi
7. Hafta	Özgemiş ve Portfolyo fiziksel teslimlerin kritiği
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Kişisel Portfolyo Tasarımı Çalışmaları
10. Hafta	Dijital Portfolyo Tasarımı 1
11. Hafta	Dijital Portfolyo Tasarımı 2
12. Hafta	Dijital Portfolyo Tasarımı 3
13. Hafta	Dijital Portfolyo Tasarımı 4
14. Hafta	Dijital Portfolyo Tasarımı 5
15. Hafta	Dijital Portfolyo Tasarımı 6
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama	1	10
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	60
Toplam	3	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	2	40

Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	60
Toplam	3	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)			
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi	1	8	8
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	10
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	15	15
Toplam İş Yüğü	75		
Toplam İş Yüğü/25 saat	75/25		
AKTS	3		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları			
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÖÇ-1	5	5	4	5
PÖÇ -2	5	5	5	5
PÖÇ -3	5	5	5	5
PÖÇ -4	4	4	5	5
PÖÇ -5	5	5	5	5
PÖÇ -6	4	4	4	4
PÖÇ -7	3	3	3	3
PÖÇ -8	4	4	4	5
PÖÇ -9	4	4	5	4
PÖÇ -10	5	5	5	5
PÖÇ -11	4	4	5	5
PÖÇ -12	1	1	1	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Dersin tanıtımı, amaç ve kapsamın açıklanması. Kurumsal kimlik ve marka kavramlarının temel çerçevesi.
2. Hafta	Marka kavramı, marka konumlandırma stratejileri ve marka değeri oluşturma süreçleri.
3. Hafta	Kurumsal kimlik bileşenleri ve görsel kimlik sistemleri. Logo, sembol ve logotype kavramlarının incelenmesi.
4. Hafta	Logo tasarım ilkeleri ve başarılı örneklerin analiz edilmesi.
5. Hafta	Logo tasarım sürecinin planlanması ve kavramsal fikir geliştirme çalışmaları.
6. Hafta	Bilgisayar ortamında logo tasarımına yönelik teknik uygulamalar.
7. Hafta	Logo tasarımlarının değerlendirilmesi ve geri bildirim süreci.
8. Hafta	Ara Sınav.
9. Hafta	Kurumsal kimlik uygulamaları: Kartvizit tasarım ilkeleri ve örnek incelemeleri.
10. Hafta	Antetli kâğıt ve kurumsal yazışma materyallerinin tasarımı.
11. Hafta	Dosya, zarf ve diğer basılı kurumsal materyallerin tasarım süreçleri.
12. Hafta	Dijital ortamda kurumsal kimlik uygulamaları ve görsel bütünlük ilkeleri.
13. Hafta	Kurumsal kimlik kılavuzu (brand guideline) oluşturma süreci.
14. Hafta	Kurumsal kimlik portfolyosunun hazırlanması.
15. Hafta	Dönem projesi sunumları ve değerlendirme.
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	1	20
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	50
Toplam		100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı		50
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı		50
Toplam		100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	1	20	20
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	6	6
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	15	15
Toplam İş Yüğü		125	
Toplam İş Yüğü/25 saat		125/5	
AKTS		5	

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	3	3	3	2	3	3
PÖÇ -2	3	4	4	3	4	4
PÖÇ -3	4	4	5	4	5	5
PÖÇ -4	3	4	3	3	3	3
PÖÇ -5	4	4	5	4	5	5
PÖÇ -6	3	3	3	3	4	4
PÖÇ -7	1	2	2	2	3	2
PÖÇ -8	3	3	3	3	3	3
PÖÇ -9	4	5	5	4	5	5
PÖÇ -10	2	3	3	3	3	3
PÖÇ -11	2	3	4	4	5	4
PÖÇ -12	1	1	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
130. Hafta	Ders hakkında genel bilgiler
131. Hafta	Yaratıcılık nedir? Yaratıcı fikir, yaratıcı yazarlık
132. Hafta	Yaratıcı yazım alıştırmaları 1: Rastgele seçilmiş kelimelerden öykü kurma
133. Hafta	Yaratıcı yazım alıştırmaları 2: Yasak kelimeleri kullanmadan bir olayı aktarma
134. Hafta	Yaratıcı yazım alıştırmaları 3: Karakter – Olay – Mekan tablosu kullanarak kısa öyküler oluşturma
135. Hafta	Yaratıcı yazım alıştırmaları 4: Sıfat ve zarf kullanım çalışması. İfadeyi güçlendirme, özgünleştirme
136. Hafta	Öykü yazımına giriş: Ne anlatmak istiyoruz? Ana tema ve yan tema nedir, nasıl belirlenir? Karakter oluşturma. Üç boyutu ile (Bilişsel, ruhsal ve fiziksel) tutarlı bir karakter yaratma
137. Hafta	Ara Sınav
138. Hafta	Gazete manşetlerinde dilin yaratıcı kullanımı ve uygulama çalışması
139. Hafta	Spor manşetlerinde dilin yaratıcı kullanımı ve uygulama çalışması
140. Hafta	Reklam metinlerinde dilin yaratıcı kullanımı ve uygulama çalışması
141. Hafta	Sosyal medya platformlarında dilin yaratıcı kullanımı ve uygulama çalışması
142. Hafta	Proje çalışması (karakter tasarımı)
143. Hafta	Proje çalışması (mekan-zaman kurgusu)
144. Hafta	Proje çalışması (olay örgüsünün tasarlanması)
145. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	
Laboratuvar		
Uygulama	1	10
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje	1	20
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	16	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	1	60
Ara Sınav Başarı Puanına Katkısı	1	30
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	50
Toplam	2	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	1	14
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	9
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	12	10
Toplam İş Yüğü	785		
Toplam İş Yüğü/25 saat	75/25		
AKTS	3		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	3	3	3	2	2
PÖÇ -2	3	4	3	4	4
PÖÇ -3	2	3	2	4	3
PÖÇ -4	1	1	1	2	1
PÖÇ -5	2	3	2	4	3
PÖÇ -6	3	3	4	3	3
PÖÇ -7	2	2	2	2	2
PÖÇ -8	3	3	3	3	3
PÖÇ -9	4	5	4	5	5
PÖÇ -10	2	2	3	3	3
PÖÇ -11	3	3	3	3	5
PÖÇ -12	1	1	1	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

	3. İllüstrasyon kavramını ve farklı illüstrasyon türlerini açıklar ve bu türlerin kullanım alanlarını ayırt eder. 4. Adobe Photoshop programını kullanarak dijital illüstrasyon tasarımları oluşturur. 5. Manuel olarak oluşturduğu illüstrasyon çalışmalarını Adobe Photoshop ortamına aktarır ve dijital düzenlemelerini gerçekleştirir.
--	---

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Tanışma ve ders hakkındaki genel bilgilerin öğrencilerle paylaşılması
2. Hafta	İllüstrasyon kelimesinin tanımı, illüstrasyonun sanatla ilişkisi, illüstrasyon türlerinin açıklaması. Önemli illüstrasyon sanatçıları ve illüstrasyon örneklerinin incelenmesi yapılacaktır. Karakalem çalışması yapılacaktır.
3. Hafta	Karakalem ve kuruboya tekniğinde obje çizimi yapılacak ve sonrasında bu çalışmalar dijital olarak çizilecektir.
4. Hafta	Karakalem ve suluboya tekniğinde obje boyaması yapılacak ve sonrasında bu çalışma dijital olarak çizilecektir.
5. Hafta	Bir obje çiziminin yapılması ve sonrasında bu objeden karakter tasarımının oluşturulması yapılacaktır.
6. Hafta	Karakter çizimine devam edilmesi
7. Hafta	Kitap kapağı tasarımı
8. Hafta	Ara Sınav.
9. Hafta	Şarkı sözü illüstrasyonu
10. Hafta	Bir karakterin Paper Toys yapımı
11. Hafta	Bir karakterin Paper Toys yapımı
12. Hafta	Çocuk kitabı yapımı
13. Hafta	Çocuk kitabı yapımı
14. Hafta	Çocuk kitabı yapımı
15. Hafta	Çocuk kitabı yapımı
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	
Laboratuvar		
Uygulama	1	10
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi	1	10
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		

Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	50
Toplam	18	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	17	50
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	50
Toplam	18	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	1	5	7
Ödev Değerlendirmesi	1	5	7
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	10	10
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	17	17
Toplam İş Yüğü	125		
Toplam İş Yüğü/25 saat	125/5		
AKTS	5		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	4	4	5	4	4
PÖÇ -2	5	5	4	5	5
PÖÇ -3	5	5	3	5	5
PÖÇ -4	3	4	2	5	5
PÖÇ -5	5	4	3	5	5
PÖÇ -6	4	4	5	4	4
PÖÇ -7	3	3	2	3	3
PÖÇ -8	3	3	3	3	3
PÖÇ -9	5	4	4	5	5
PÖÇ -10	3	4	3	5	5
PÖÇ -11	4	4	3	5	5
PÖÇ -12	1	1	3	1	1

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

	2. Ruhtar Uzun- İletişim Etiği Sorunlar ve Sorumluluklar- Dipnot Yayınları. 3. Tekinalp, Ünal – Fikri Mülkiyet Hukuku.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi aldıktan sonra öğrenciler; 1. Fikri mülkiyet ve sınai mülkiyet kavramlarını açıklar. 2. FSEK ve Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında temel hak türlerini karşılaştırır. 3. Tasarım ve animasyon projelerinde telif ve lisans süreçlerini analiz eder. 4. Dijital ortamda fikri hak ihlallerini değerlendirir ve hukuki sonuçlarını yorumlar. 5. Tasarım sürecinde etik ikilemleri analiz ederek uygun kararlar geliştirir. 6. Mesleki etik ilkelerini yaratıcı üretim sürecine uygular.

Haftalara Göre Konular – Fikri Haklar ve Etik

Hafta	Konular
1. Hafta	Dersin tanıtımı, amaç ve kazanımların açıklanması, değerlendirme yöntemlerinin ve uygulama biçimlerinin öğrenciye aktarılması. Dersin müfredat içindeki yeri, diğer derslerle ilişkisi ve disiplinler arası etkileşimlerin vurgulanması. Fikri Haklar ve Etik kavramlarının tanımı ve kapsamı.
2. Hafta	Sınai Mülkiyet kavramı; tasarım alanında etik değerlerin önemi. Etik ilke ve değerlerin tasarım sürecine yansımaları.
3. Hafta	Fikir ve Sanat Eserlerinin türleri. Tasarımcı ve animasyoncunun hukuki zemindeki hakları, yükümlülükleri ve mesleki sınırları.
4. Hafta	Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun (FSEK) temelleri, eser tanımı ve korunma koşulları. Örnek olay incelemeleri.
5. Hafta	Eseri oluşturan kişinin (eser sahibi) hakları: Manevi haklar, mali haklar ve bunların sınırları. Eser sahibinin yükümlülükleri ve sorumluluk alanı.
6. Hafta	Telif kavramı; telif hakkının hukuki tanımı, korunma süreleri ve istisnaları. Dijital ortamda telif hakkı ihlalleri.
7. Hafta	Genel tekrar ve örnek vaka analizleri ile pekiştirme.
8. Hafta	Ara Sınav.
9. Hafta	Patent, faydalı model ve endüstriyel tasarım kavramlarının hukuki açıdan ayrımı. Başvuru süreçleri ve koruma kapsamı.
10. Hafta	Marka ve coğrafi işaret kavramları; geleneksel ürün adlarının korunması.
11. Hafta	Sınai haklar ile haksız rekabet arasındaki hukuki ilişki; haksız rekabetin önlenmesine yönelik yasal düzenlemeler.
12. Hafta	6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında marka tescil ve korunma süreci.
13. Hafta	6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında; İhlal durumları, dava süreçleri, cezai yaptırımlar ve güncel uygulamalar.
14. Hafta	Fikri mülkiyet hakları alanında uluslararası sözleşmeler ve düzenlemeler (TRIPS, Bern Sözleşmesi, Paris Sözleşmesi vb.).
15. Hafta	Genel tekrar, proje/uygulama sunumları, dersin genel değerlendirilmesi.
16. Hafta	Final Sınavı.

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	0	% 0
Laboratuvar	0	% 0
Uygulama	0	% 0
Saha Çalışması	0	% 0
Pratik	0	% 0
Ödev Değerlendirmesi	0	% 0
Quiz	0	% 0
Sunum	0	% 0
Proje	0	% 0
Seminer	0	% 0
Ara Sınav	1	% 40
Final Sınavı	1	% 60
Toplam	2	% 100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı		% 40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı		% 60
Toplam		% 100

İşYüküve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam işyükü
Dersin Süresi	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	1	14
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	9	9
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	10	10
Toplam İşYükü			75
Toplam İşYükü/25 saat			3
AKTS			2

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program ÖğrenmeÇıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	3	3	2	2	2	2
PÖÇ-2	3	3	3	3	2	3
PÖÇ-3	1	1	1	1	1	1
PÖÇ-4	1	1	1	1	1	1
PÖÇ-5	1	1	1	1	1	1
PÖÇ-6	4	4	4	4	5	4
PÖÇ-7	2	2	2	2	2	2
PÖÇ-8	3	3	3	3	3	3
PÖÇ-9	2	2	2	2	3	3
PÖÇ-10	2	2	2	2	2	2
PÖÇ-11	3	3	3	3	3	3
PÖÇ-12	4	4	4	4	4	4

1 Endüşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 Enyüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Sanat kavramı ve estetik kuramlar
2. Hafta	Tarih öncesi sanat ve ilk görsel anlatımlar
3. Hafta	Antik Yunan ve Roma sanatı
4. Hafta	Orta Çağ sanatı
5. Hafta	Rönesans sanatı
6. Hafta	Barok ve Rokoko dönemleri
7. Hafta	19. yüzyıl sanat akımları
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Modern sanat akımları
10. Hafta	Avangart ve deneysel sanat
11. Hafta	Postmodern sanat
12. Hafta	Çağdaş sanat ve yeni medya
13. Hafta	Sanat ve tasarım ilişkisi
14. Hafta	Görsel kültür ve eleştirel analiz
15. Hafta	Vaka analizi ve sanat eseri çözümleme
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje	1	20
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	17	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	16	60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Toplam	17	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	1.5	21
Sunum / Seminer Hazırlığı	1	4	4
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	4	5
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	4	4
Toplam İş Yüğü	75		
Toplam İş Yüğü/75 saat	75/25		
AKTS	3		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	4	4	4	3	3	3
PÖÇ -2	3	4	4	3	3	3
PÖÇ -3	1	2	2	2	2	2
PÖÇ -4	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -5	1	2	2	2	2	2
PÖÇ -6	4	5	4	4	5	4
PÖÇ -7	1	1	1	1	1	1
PÖÇ -8	3	3	3	3	3	3
PÖÇ -9	2	2	3	3	3	3
PÖÇ -10	2	2	2	3	3	3
PÖÇ -11	3	3	3	3	3	3
PÖÇ -12	2	2	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

	6. Ürettiği ses tasarımı sektörel standartlar ve estetik kriterler doğrultusunda değerlendirir.
--	---

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Giriş; dersin amacı, sesin ontolojik önemi ve yapımlardaki ağırlığı hususunda bilgilendirme.
2. Hafta	Görsel yapımlardaki ses katmanlarının tanıtımı ve bu katmanların önemi.
3. Hafta	Görsel yapımlarda Sound FX / Foley Katmanı
4. Hafta	Görsel yapımlarda Diyalog Katmanı (Dublaj – Seslendirme)
5. Hafta	Görsel yapımlarda Müzik Katmanı
6. Hafta	Ses Prodüksiyonu için gerekli donanım ve yazılımlar
7. Hafta	Prodüksiyon sektöründe iş akışı ve ses teslimi
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Ses Prdüksiyonu süreçlerinde yapay zekanın yeri
10. Hafta	Görüntü üstündeki Ses ve Müziğin Sosyolojisi
11. Hafta	Animasyon sektöründe ses prodüksiyonunun önemi / Mesleki kavramlar
12. Hafta	Uygulama ödevi için bilgilendirme (Editing)
13. Hafta	Uygulama ödevi için bilgilendirme (SFX / Foley)
14. Hafta	Uygulama ödevi için bilgilendirme (Müzik)
15. Hafta	Genel değerlendirme
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje	1	20
Seminer		
Ara Sınav	1	30
Final Sınavı	1	40
Toplam	17	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı		40
Toplam		100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje	1	25	25
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	15	15
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	15	15
Toplam İş Yüğü		125	
Toplam İş Yüğü/25 saat		125/25	
AKTS		5	

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÖÇ-1	3	3	3	2	3	3
PÖÇ-2	3	4	4	4	4	4
PÖÇ-3	2	3	4	4	4	4
PÖÇ-4	2	3	4	4	4	3
PÖÇ-5	1	1	1	1	1	1
PÖÇ-6	3	4	4	4	4	4
PÖÇ-7	2	3	3	3	3	3
PÖÇ-8	3	3	3	3	3	3
PÖÇ-9	4	4	5	4	5	5
PÖÇ-10	3	4	4	4	4	4
PÖÇ-11	3	3	4	4	4	4
PÖÇ-12	3	3	4	4	4	4

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek

Haftalara göre konular

Haftalar	Konular
1. Hafta	Dersin tanıtımı, proje süreci hakkında bilgilendirme, BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının (SKA) tanıtımı
2. Hafta	SKA’lardan konu seçimi ve hedef kitlenin belirlenmesi
3. Hafta	Araştırma süreci: Seçilen hedefe ilişkin veri toplama ve çözüm alanlarının tespiti
4. Hafta	Proje önerisi geliştirme: Amaç, hedef, yöntem, içerik planı oluşturma
5. Hafta	Hikaye anlatımı ve görsel dil geliştirme
6. Hafta	Eskiz ve taslak içerik çalışmaları
7. Hafta	Tasarım üretimi ve revizyon süreci
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Tasarım üretimi ve revizyon süreci
10. Hafta	Tasarım üretimi ve revizyon süreci
11. Hafta	Tasarım üretimi ve revizyon süreci
12. Hafta	Baskı ve sunum formatlarının belirlenmesi
13. Hafta	Proje raporu yazımı ve sunum hazırlıkları
14. Hafta	Proje raporu yazımı ve sunum hazırlıkları
15. Hafta	Proje sunumlarının provası ve son düzenlemeler
16. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Yöntemi

Dönem Çalışmaları	Sayısı	Katkısı
Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Pratik		
Ödev Değerlendirmesi		
Quiz		
Sunum		
Proje		
Seminer		
Ara Sınav	1	40
Final Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Dönem Çalışmalarının Başarı Puanına Katkısı	1	40
Final Sınavının Başarı Puanına Katkısı	1	60
Toplam	2	100

İş Yüğü ve AKTS Hesaplaması

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)	Toplam iş yükü
Dersin Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Spesifik uygulamalı eğitim			
Saha Çalışmaları			
Ders Dışı Çalışma Saatleri (Ön çalışma, pekiştirme, sınavlara hazırlık)			
Sunum / Seminer Hazırlığı			
Proje			
Ödev Değerlendirmesi			
Quiz			
Ara Sınavlar (Çalışma süresi)	1	11	11
Final Sınavı (Çalışma süresi)	1	11	11
Toplam İş Yüğü	50		
Toplam İş Yüğü/25 saat	50/25		
AKTS	2		

Program Öğrenme Çıktıları - Ders Öğrenme Çıktıları Matrisi

Program Öğrenme Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÖÇ-1	5	5	5	2	1
PÖÇ -2	5	5	5	2	1
PÖÇ -3	5	5	5	2	1
PÖÇ -4	5	5	5	2	1
PÖÇ -5	5	5	5	3	1
PÖÇ -6	5	5	5	4	4
PÖÇ -7	5	5	5	5	3
PÖÇ -8	5	5	5	4	3
PÖÇ -9	5	5	5	2	1
PÖÇ -10	5	5	5	2	1
PÖÇ -11	5	5	5	5	3
PÖÇ-12	2	2	2	2	2

1 En düşük, 2 Düşük, 3 Ortalama, 4 Yüksek, 5 En yüksek