

Yeni Medya ve İletişim Bölümü

Derslerin Yapay Zekâ (AI) Uyumluluğu

Değerlendirme notu: “Evet” olarak işaretlenen derslerde AI ile ilişki düzeyi, dersin temel içeriği ve öğrenme çıktılarıyla bağlantısına göre Sınırlı, Orta, Yüksek veya Çok Yüksek olarak derecelendirilmiştir. “Hayır” yalnızca AI ile doğal ve doğrudan ilişkisi bulunmayan dersler için kullanılmıştır.

Sınıf	Kod	Ders	Tür	AI Uyumu / İlişki Düzeyi	Kısa Gerekçe
1. Sınıf	HIS 101	Principles of Atatürk and History of Revolution I	Z	Hayır	Dersin odağı Atatürk ilkeleri ve inkılap tarihidir. AI, dersin temel konusu veya öğrenme çıktılarından biri değildir.
	TUR 101	Turkish I	Z	Evet – Sınırlı	AI destekli yazım, dilbilgisi ve anlatım araçları ders çalışmalarında yardımcı olabilir; ancak AI dersin temel içeriği değildir.
	ENG 101	Academic English I	Z	Evet – Orta	AI destekli dil pratiği, kelime çalışması, yazma geri bildirimi ve metin geliştirme süreçlerinde kullanılabilir.
	FAD 101	Introduction to Communication	Z	Evet – Orta	AI, insan-makine iletişimi, chatbotlar ve otomatik mesaj üretimi üzerinden temel iletişim kavramlarıyla ilişkilendirilebilir.
	FAD 103	Key Concepts in Social Sciences	Z	Evet – Sınırlı	AI; eşitsizlik, emek, etik, önyargı ve toplumsal dönüşüm gibi sosyal bilim kavramlarını güncel örneklerle tartışmak için kullanılabilir.
	FAD 107	Visual Design I	Z	Evet – Yüksek	Üretken görsel AI araçları fikir geliştirme, varyasyon üretme ve tasarım kararlarını karşılaştırma süreçleriyle doğrudan ilişkilidir.
	FAD 105	Media Production	Z	Evet – Yüksek	AI destekli metin, görsel, ses ve video araçları medya üretim sürecinde planlama, içerik geliştirme ve uygulama aşamalarına entegre edilebilir.
	HIS 102	Principles of Atatürk and History of Revolution II	Z	Hayır	Dersin odağı Atatürk ilkeleri ve inkılap tarihidir. AI, dersin temel konusu veya öğrenme çıktılarından biri değildir.
	TUR 102	Turkish II	Z	Evet – Sınırlı	AI destekli dil araçları metin düzenleme, anlatım geliştirme ve dilbilgisi geri bildirimi için yardımcı araç olarak kullanılabilir.
	ENG 102	Academic English II	Z	Evet – Orta	AI; akademik yazma, özetleme, dil geri bildirimi ve metin geliştirme çalışmalarında kontrollü biçimde kullanılabilir.
	FAD 104	Introduction to Photography	Z	Evet – Orta	AI tabanlı görüntü iyileştirme, düzenleme ve sentetik görsel üretimi fotoğraf pratiği ve görsel etik tartışmalarıyla doğrudan ilişkilidir.
	FAD 106	Introduction to Media Studies	Z	Evet – Orta	Algoritmik medya sistemleri ve üretken AI, medya üretimi, dolaşımı, tüketimi ve temsil süreçlerinin güncel dönüşümü içinde ele alınabilir.
	FAD 108	Visual Design II	Z	Evet – Yüksek	Üretken görsel AI; ileri tasarım, kompozisyon varyasyonları, görsel düzenleme ve insan-AI ortak üretimi açısından doğrudan kullanılabilir.
	FAD 110	Film History and Culture	Z	Hayır	Dersin temel odağı film tarihi ve kültürünün tarihsel gelişimidir. AI dersin doğal ve doğrudan bir öğrenme çıktısı değildir.

Sınıf	Kod	Ders	Tür	AI Uyumu / İlişki Düzeyi	Kısa Gerekeçe
2. Sınıf	ENG 201	Communication Techniques I	Z	Evet – Orta	AI destekli konuşma pratiği, sunum hazırlama, rol oynama ve iletişim performansına geri bildirim süreçlerinde kullanılabilir.
	FAD 205	Editing and Postproduction	Z	Evet – Yüksek	Otomatik transkripsiyon, altyazı, ses/görüntü temizleme, generative fill ve AI destekli kurgu araçları post-produksiyonun güncel parçasıdır.
	FAD 203	Creative Writing	Z	Evet – Orta	Üretken AI; fikir geliştirme, alternatif anlatı üretme, metin revizyonu ve özgünlük/yazarlık tartışmalarıyla ilişkilidir.
	NMC 201	Theories of Mass Communication	Z	Evet – Orta	Kitle iletişimi kuramları; algoritmik seçim, otomatik içerik üretimi ve AI aracılı iletişim örnekleri üzerinden güncel olarak tartışılabilir.
	NMC 203	Sociology of Communication	Z	Evet – Orta	AI; emek, gözetim, eşitsizlik, gündelik yaşam ve toplumsal ilişkiler üzerindeki etkileri bağlamında sosyolojik olarak incelenebilir.
	ENG 202	Communication Techniques II	Z	Evet – Orta	AI destekli sunum, mülakat ve profesyonel iletişim simülasyonları ile geri bildirim çalışmalarında kullanılabilir.
	NMC 202	Research Methods in Social Sciences	Z	Evet – Yüksek	AI; literatür taraması, araştırma sorusu geliştirme, transkripsiyon, veri kodlama ve analiz desteğinde yöntemsel ve etik boyutlarıyla kullanılabilir.
	NMC 204	New Media and Society	Z	Evet – Yüksek	Algoritmalar, üretken AI ve otomasyon; platformlar, kimlik, eşitsizlik ve gündelik yaşam dönüşümü bağlamında dersin güncel konularıyla doğrudan ilişkilidir.
	NMC 206	Critical Thinking	Z	Evet – Orta	AI çıktılarının doğruluk, kaynak, mantık, önyargı ve halüsinasyon açısından değerlendirilmesi eleştirel düşünme kazanımlarıyla örtüşür.
	NMC 208	The Ethics of Data and Artificial Intelligence	Z	Evet – Çok Yüksek	Ders doğrudan veri ve yapay zekâ etiğine odaklanmaktadır; önyargı, mahremiyet, şeffaflık, hesap verebilirlik ve sorumlu AI kullanımı temel konulardır.
3. Sınıf	ENG 301	Academic and Occupational Writing Skills I	Z	Evet – Orta	AI; taslak oluşturma, dil düzenleme, geri bildirim ve mesleki yazışma uygulamalarında etik kullanım çerçevesinde kullanılabilir.
	NMC 301	Integrated Marketing Communication	Z	Evet – Yüksek	AI; hedef kitle içgörüsü, kişiselleştirme, kampanya varyasyonları, içerik geliştirme ve performans analizinde doğrudan uygulanabilir.
	FAD 303	Digital Art	Z	Evet – Çok Yüksek	Üretken görsel AI ve yaratıcı hesaplama, dijital sanat üretimi, insan-makine ortak yaratıcılığı, özgünlük ve telif tartışmalarıyla doğrudan ilişkilidir.
	ENG 302	Academic and Occupational Writing Skills II	Z	Evet – Orta	AI araçları ileri akademik ve mesleki yazma, düzenleme, özetleme ve geri bildirim süreçlerinde kontrollü biçimde kullanılabilir.
	FAD 308	Digital Content Production	Z	Evet – Çok Yüksek	AI destekli metin, görsel, ses ve video üretimi; içerik planlama, üretim, düzenleme ve yeniden amaçlandırma süreçlerinin güncel bir parçasıdır.
	NMC 304	Political Communication	Z	Evet – Orta	AI üretilmiş siyasi içerikler, sentetik medya, algoritmik dağıtım ve hedefleme pratikleri siyasal iletişim açısından incelenebilir.

Sınıf	Kod	Ders	Tür	AI Uyumu / İlişki Düzeyi	Kısa Gerekeçe
4. Sınıf	NMC 401	Digital Campaign Design	Z	Evet – Çok Yüksek	AI; kampanya araştırması, yaratıcı fikir, içerik varyasyonu, hedef kitle analizi ve performans optimizasyonunda doğrudan kullanılabilir.
	NMC 403	Current Issues in New Media	Z	Evet – Çok Yüksek	Üretken AI, algoritmik platformlar ve otomasyon yeni medyanın en güncel tartışma alanları arasında yer aldığından dersle doğrudan ilişkilidir.
	NMC 405	New Media and Journalism	Z	Evet – Çok Yüksek	AI destekli haber üretimi, transkripsiyon, veri analizi, doğrulama ve sentetik içerik tartışmaları güncel gazetecilik pratiğiyle doğrudan ilişkilidir.
	NMC 407	Cultural and Creative Economies	Z	Evet – Orta	AI; yaratıcı emek, telif, platform ekonomileri, yeni iş modelleri ve kültürel üretimin dönüşümü üzerinden dersle anlamlı biçimde ilişkilidir.
	NMC 402	Professional Practice	Z	Evet – Orta	Mesleki uygulama alanına bağlı olarak öğrenciler sektörde kullanılan AI araçlarıyla karşılaşabilir; entegrasyon staj/uygulama bağlamına göre değişir.
	NMC 404	Graduation Project	Z	Evet – Orta	AI; proje konusuna göre araştırma, fikir geliştirme, veri analizi veya içerik üretiminde yardımcı araç olabilir; kullanım düzeyi projeye bağlıdır.
Seçmeli	FAD 454	Digital Games and Culture	S	Evet – Yüksek	AI; oyun içi karakter davranışları, prosedürel/generatif içerik üretimi ve oyun tasarımındaki insan-makine etkileşimiyle doğrudan ilişkilidir.
	FAD 451	Popular Culture	S	Evet – Orta	AI üretimli popüler kültür içerikleri, temsil, dolaşım, fandom ve platform görünürlüğü bağlamında güncel örnekler olarak incelenebilir.
	FAD 455	Organizational Communication	S	Evet – Orta	Kurumsal chatbotlar, otomatik içerik üretimi ve AI destekli iç/dış iletişim süreçleri organizasyonel iletişimle doğrudan bağlantı kurulabilecek alanlardır.
	FAD 456	Urban Sociology	S	Evet – Orta	Akıllı kent uygulamaları, veri temelli kentsel yönetim, gözetim ve algoritmik karar sistemleri kent sosyolojisiyle anlamlı biçimde ilişkilendirilebilir.
	FAD 457	Media Audiences	S	Evet – Orta	Algoritmik öneri sistemleri, kişiselleştirme ve AI destekli izleyici analitiği medya tüketimi ve izleyici davranışlarını doğrudan etkiler.
	FAD 459	Art of Storytelling	S	Evet – Orta	Üretken AI; hikâye fikri, karakter, dünya kurma ve alternatif anlatı geliştirme süreçlerinde doğrudan kullanılabilir; yazarlık ve özgünlük de tartışılabilir.
	FAD 460	Visual Communication	S	Evet – Yüksek	Üretken görsel AI ve otomatik görsel analiz araçları; görsel anlam üretimi, temsil, tasarım ve etik değerlendirmelerle doğrudan ilişkilidir.
	FAD 453	Utopias and Dystopias	S	Evet – Sınırlı	AI ve otomasyon çağdaş ütopya/distopya anlatılarında güncel bir tema olarak ele alınabilir; ancak dersin tüm kapsamı AI merkezli değildir.
	FAD 461	Entrepreneurship in Creative Industries	S	Evet – Yüksek	AI araçları yaratıcı girişimlerde ürün/hizmet geliştirme, pazar analizi, iş akışı otomasyonu ve yeni iş modeli tasarımıyla doğrudan ilişkilendirilebilir.
	FAD 325	Advanced Photography	S	Evet – Yüksek	AI tabanlı ileri görüntü düzenleme, seçme, iyileştirme ve üretken görsel teknikleri ileri fotoğraf pratiğinde doğrudan kullanılabilir.

Sınıf	Kod	Ders	Tür	AI Uyumu / İlişki Düzeyi	Kısa Gerekçe
	FAD 327	Web Series Production	S	Evet – Yüksek	AI; fikir ve senaryo geliştirme, pre-viz, altyazı/transkripsiyon, kurgu ve post-produksiyon destek süreçlerinde doğrudan kullanılabilir.
	FAD 420	Transmedia Storytelling	S	Evet – Yüksek	AI; platformlara göre içerik uyarlama, etkileşimli anlatı, karakter/evren geliştirme ve kişiselleştirilmiş anlatı deneyimlerinde kullanılabilir.
	FAD 466	Art and Science	S	Evet – Yüksek	AI, sanat-bilim kesişiminde hem yaratıcı bir araç hem de incelenen teknolojik olgu olarak veri sanatı, generatif üretim ve insan-makine yaratıcılığıyla doğrudan ilişkilidir.
	FAD 452	Creativity and Labour	S	Evet – Yüksek	AI ve otomasyonun yaratıcı emek, mesleki roller, beceri dönüşümü, üretkenlik, telif ve çalışma süreçleri üzerindeki etkileri dersin temel tartışmalarıyla doğrudan ilişkilidir.