

Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü

Derslerin BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) Uyumu

Açıklama: Her ders, müfredatta belirtilen temel BM Sürdürülebilir Kalkınma Amacı ile eşleştirilmiş; ilişkinin dersin içeriği, öğrenme yaklaşımı veya uygulama alanı bakımından kısa gerekçesi verilmiştir.

Zorunlu Dersler

Sınıf	Kod	Ders	Tür	SKA Uyumu	Kısa Gerekçe
1. Sınıf	FLM 101	Sinemaya Giriş	Z	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Sinema dilinin temel kavramlarını, anlatım biçimlerini ve eleştirel izleme becerilerini geliştirmesi yoluyla nitelikli ve kapsayıcı öğrenmeyi destekler.
1. Sınıf	FLM 103	Film Tasarımına Giriş	Z	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Fikirden filme uzanan yaratıcı süreci uygulamalı öğrenme ile ele alarak öğrencilerin görsel-işitsel okuryazarlık ve üretim becerilerini geliştirir.
1. Sınıf	FLM 105	Fotoğrafa Giriş	Z	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Temel fotoğraf bilgisi, görsel okuryazarlık ve uygulamalı üretim becerileri kazandırarak nitelikli sanat ve medya eğitimini destekler.
1. Sınıf	FLM 107	Sanat Tarihi	Z	SKA 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar	Kültürel mirasın, sanat yapıtlarının ve tarihsel çevrenin korunması ve anlaşılmasına yönelik farkındalık geliştirir.
1. Sınıf	FLM 102	Sinema Tarihi	Z	SKA 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar	Sinema mirasının tarihsel ve kültürel bağlam içinde incelenmesiyle görsel-işitsel kültürel mirasın korunmasına ilişkin farkındalık oluşturur.
1. Sınıf	FLM 104	Film Yapım Teknikleri	Z	SKA 12 – Sorumlu Üretim ve Tüketim	Film üretiminde ekipman, malzeme, zaman ve kaynakların planlı ve verimli kullanımını teşvik ederek sorumlu üretim yaklaşımını destekler.
1. Sınıf	FLM 106	İleri Fotoğraf Atölyesi	Z	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Dijital görüntüleme teknolojileri ve güncel fotoğraf üretim araçlarının yaratıcı kullanımını geliştirerek teknolojik yenilikçilikle ilişki kurar.
1. Sınıf	FLM 108	Film Sanatı	Z	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Film sanatının estetik ve anlatsal bileşenlerini eleştirel biçimde değerlendirme becerisi kazandırarak nitelikli öğrenmeyi destekler.
2. Sınıf	FLM 201	Senaryo Yazımı	Z	SKA 16 – Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar	Toplumsal meselelerin, farklı bakış açılarının, hak ve adalet temalarının anlatı yoluyla tartışılmasına olanak sağlar.
2. Sınıf	FLM 203	Film Kuramı	Z	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Kuramsal düşünme, eleştirel analiz ve akademik tartışma becerilerini geliştirerek ileri düzey öğrenmeyi destekler.
2. Sınıf	FLM 205	Sinematografi	Z	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Kamera, optik, görüntüleme ve dijital çekim teknolojilerinin yaratıcı ve teknik kullanımını geliştirerek yenilikçi üretim becerilerini destekler.
2. Sınıf	FLM 207	Kurgu ve Post Prodüksiyon	Z	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Dijital kurgu ve post prodüksiyon teknolojilerinin etkin kullanımını öğreterek yaratıcı endüstrilerde teknolojik yetkinliği destekler.
2. Sınıf	FLM 202	Senaryo Atölyesi	Z	SKA 16 – Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar	Farklı toplumsal deneyimlerin ve çatışmaların sorumlu temsili senaryo geliştirme süreçleri üzerinden tartışmaya açar.
2. Sınıf	FLM 204	Sinemada Güncel Eğilimler	Z	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Sinema alanındaki yeni teknolojileri, dijital dönüşümü ve güncel üretim biçimlerini inceleyerek yenilikçilik farkındalığını geliştirir.
2. Sınıf	FLM 206	Ses Tasarımı	Z	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Dijital ses kayıt, düzenleme ve tasarım teknolojilerinin yaratıcı kullanımını geliştirerek teknik yenilikçilikle ilişki kurar.
3. Sınıf	FLM 301	Dünya Sineması	Z	SKA 10 – Eşitsizliklerin Azaltılması	Farklı coğrafya, kültür ve toplumsal deneyimlerin sinemadaki temsillerini inceleyerek çeşitlilik ve eşitsizlikler konusunda farkındalık geliştirir.
3. Sınıf	FLM 303	Işık Tasarımı	Z	SKA 12 – Sorumlu Üretim ve Tüketim	Enerji, ekipman ve üretim kaynaklarının verimli kullanımını gözetken ışık uygulamalarını teşvik ederek sorumlu üretime katkı sağlar.
3. Sınıf	FLM 305	Belgesel Sinema	Z	SKA 13 – İklim Eylemi	Çevresel sorunlar ve iklim krizi gibi konuların belgesel anlatı yoluyla görünür kılınmasına ve toplumsal farkındalığın

Sınıf	Kod	Ders	Tür	SKA Uyumu	Kısa Gerekçe
					geliştirilmesine olanak sağlar.
3. Sınıf	FLM 302	Türk Sineması	Z	SKA 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar	Türkiye'nin toplumsal, kültürel ve kentsel dönüşümlerini sinema üzerinden inceleyerek kültürel miras ve topluluk hafızasıyla ilişki kurar.
3. Sınıf	FLM 304	Dijital Sanat	Z	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Dijital üretim araçları ve yeni medya teknolojileriyle yaratıcı uygulamalar geliştirerek yenilikçilik ve teknolojik dönüşümü destekler.
4. Sınıf	FLM 401	Mezuniyet Projesi	Z	SKA 12 – Sorumlu Üretim ve Tüketim	Proje üretiminde kaynak, ekipman, bütçe ve zamanın planlı kullanımını teşvik ederek sürdürülebilir ve sorumlu yapım yaklaşımını destekler.
4. Sınıf	FLM 403	Proje Geliştirme	Z	SKA 8 – İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme	Yaratıcı projelerin planlanması, iş geliştirme, bütçelendirme ve profesyonel üretim süreçleri üzerinden sektörel istihdam becerilerini destekler.
4. Sınıf	FLM 405	Film Yapımcılığı	Z	SKA 12 – Sorumlu Üretim ve Tüketim	Bütçe, ekip, lojistik ve üretim kaynaklarının etkin yönetimini ele alarak sorumlu ve sürdürülebilir yapım pratiklerini destekler.
4. Sınıf	FLM 402	Dönem Stajı	Z	SKA 8 – İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme	Öğrencilerin mesleki deneyim, işyeri kültürü, profesyonel sorumluluk ve istihdam becerileri kazanmasını destekler.

Seçmeli Dersler

Sınıf	Kod	Ders	Tür	SKA Uyumu	Kısa Gerekçe
Seçmeli	GSF 301	Transmedya	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Farklı medya platformları ve dijital teknolojiler arasında bütünleşik anlatılar geliştirerek yenilikçi medya üretimini destekler.
Seçmeli	GSF 302	Film Türleri	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Film türlerinin tarihsel ve estetik özelliklerini eleştirel biçimde inceleyerek sinema okuryazarlığını geliştirir.
Seçmeli	GSF 303	Dijital Oyun ve Kültür	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Dijital oyun teknolojileri ve kültürel üretim ilişkisini inceleyerek yaratıcı endüstrilerde yenilikçilik farkındalığını geliştirir.
Seçmeli	GSF 304	Video Sanatı	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Elektronik ve dijital görüntü teknolojilerinin sanatsal kullanımını teşvik ederek yenilikçi üretim pratikleri geliştirir.
Seçmeli	GSF 305	Podcast Yayıncılığı	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Sesli içerik üretimi, araştırma, anlatım ve medya okuryazarlığı becerilerini uygulamalı biçimde geliştirir.
Seçmeli	GSF 306	Video Oyunları ve Sinema	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Sinema ve oyun teknolojilerinin kesişimini inceleyerek yeni anlatı biçimleri ve yaratıcı teknolojiler konusunda farkındalık geliştirir.
Seçmeli	GSF 307	Deneysel Film ve Video	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Yeni görüntü teknolojileri ve alternatif üretim yöntemleriyle deneysel çalışmalar geliştirerek yenilikçi yaratıcı pratikleri destekler.
Seçmeli	GSF 308	Sinema ve Üretken Yapay Zekâ	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Üretken yapay zekânın sinema üretimindeki olanaklarını, dönüşümlerini ve yenilikçi uygulamalarını doğrudan ele alır.
Seçmeli	GSF 309	Fotoğraf ve Görsel Anlatı	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Görsel okuryazarlık, anlatı kurma ve fotoğrafla ifade becerilerini geliştirerek uygulamalı öğrenmeyi destekler.
Seçmeli	GSF 310	Görsel İşitsel Estetik	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Görsel ve işitsel anlatımın estetik ilkelerini eleştirel biçimde değerlendirme becerisi kazandırır.
Seçmeli	GSF 311	Mitoloji	S	SKA 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar	Mitolojik anlatılar ve kültürel miras arasındaki ilişkiyi inceleyerek toplulukların kültürel belleğinin anlaşılmasına katkı sağlar.
Seçmeli	GSF 312	Sanat Felsefesi	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Sanatın temel felsefi sorunlarını tartışarak eleştirel düşünme ve kavramsal analiz becerilerini geliştirir.
Seçmeli	GSF 314	Sinema Felsefesi	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Sinema ile felsefi düşünce arasındaki ilişkiyi ele alarak eleştirel ve disiplinlerarası öğrenmeyi destekler.
Seçmeli	GSF 315	Animasyon	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Dijital animasyon teknolojileri ve yaratıcı üretim teknikleri üzerinden yenilikçi görsel-işitsel üretim becerileri geliştirir.
Seçmeli	GSF 317	Medya Arkeolojisi	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Medya teknolojilerinin tarihsel gelişimini inceleyerek teknolojik altyapı ve yenilik süreçlerinin eleştirel biçimde anlaşılmasını sağlar.

Sınıf	Kod	Ders	Tür	SKA Uyumu	Kısa Gerekçe
Seçmeli	GSF 319	Oyunlaştırma ve Ciddi Oyunlar	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Oyun temelli öğrenme ve ciddi oyun uygulamalarını ele alarak yenilikçi eğitim ve öğrenme yöntemlerini destekler.
Seçmeli	GSF 323	İleri Kurgu Teknikleri	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	İleri dijital kurgu ve post prodüksiyon teknolojilerinde yetkinlik kazandırarak yaratıcı endüstrilerde teknolojik becerileri geliştirir.
Seçmeli	GSF 324	Kısa Film Yapımı	S	SKA 12 – Sorumlu Üretim ve Tüketim	Kısa film üretiminde bütçe, ekipman, zaman ve diğer kaynakların verimli kullanılmasını teşvik eder.
Seçmeli	GSF 325	Deneme Film	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Kişisel ve eleştirel ifade biçimlerini görsel-ışitsel üretimle birleştirerek yaratıcı ve deneysel öğrenmeyi destekler.
Seçmeli	GSF 326	Yaratıcı Yazarlık	S	SKA 16 – Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar	Farklı toplumsal deneyimlerin, hak, adalet ve çatışma temalarının yaratıcı anlatılar yoluyla ele alınmasına olanak sağlar.
Seçmeli	GSF 327	Film Biçimi	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Filmin biçimsel yapısını çözümleme ve yorumlama becerilerini geliştirerek ileri düzey sinema okuryazarlığını destekler.
Seçmeli	GSF 328	İzleyici Araştırmaları	S	SKA 10 – Eşitsizliklerin Azaltılması	Farklı izleyici gruplarının medya deneyimlerini ve erişim biçimlerini inceleyerek kapsayıcılık ve eşitsizlikler konusunda farkındalık geliştirir.
Seçmeli	GSF 401	Görsel Kültür	S	SKA 10 – Eşitsizliklerin Azaltılması	Görsel temsillerde kimlik, güç ve eşitsizlik ilişkilerini eleştirel biçimde inceleyerek kapsayıcı bakış açılarını destekler.
Seçmeli	GSF 402	Oyuncu Yönetimi	S	SKA 5 – Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	Oyuncu seçimi, temsil ve yönetmen-oyuncu ilişkilerinde toplumsal cinsiyet eşitliği ve kapsayıcı çalışma pratiklerine ilişkin farkındalık geliştirebilir.
Seçmeli	GSF 403	Güncel Film Yapım Pratikleri	S	SKA 12 – Sorumlu Üretim ve Tüketim	Güncel yapım süreçlerinde kaynak verimliliği, sürdürülebilir set uygulamaları ve sorumlu üretim yaklaşımlarını destekler.
Seçmeli	GSF 404	Görsel Etki Uygulamaları	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Güncel görsel etki yazılımları ve dijital üretim teknolojileri üzerinden yenilikçi teknik beceriler geliştirir.
Seçmeli	GSF 405	Film Müziği ve Ses Dramaturjisi	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Müzik, ses ve anlatı ilişkisini analiz ederek ışıtsel okuryazarlık ve yaratıcı anlatım becerilerini geliştirir.
Seçmeli	GSF 406	Film Uyarlamaları	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Farklı sanat ve medya biçimleri arasındaki uyarlama süreçlerini inceleyerek eleştirel okuma ve karşılaştırmalı analiz becerilerini geliştirir.
Seçmeli	GSF 407	Film Estetiği	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Sinemasal estetik, biçim ve anlam ilişkisini kuramsal ve eleştirel biçimde inceleyerek nitelikli öğrenmeyi destekler.
Seçmeli	GSF 408	Çağdaş Sanatta Güncel Yaklaşımlar	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Yeni medya, dijital teknolojiler ve güncel sanatsal üretim biçimlerini inceleyerek yenilikçi yaratıcı pratiklere ilişkin farkındalık geliştirir.
Seçmeli	GSF 409	Auteur Sineması: Filmlerim	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Yönetmen sineması ve kişisel üslup üzerinden film çözümleme ve yaratıcı öz değerlendirme becerilerini geliştirir.
Seçmeli	GSF 410	Deneysel Hareketli Görüntü	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Yeni görüntü teknolojileri ve deneysel üretim yöntemleri aracılığıyla yenilikçi hareketli görüntü pratiklerini destekler.
Seçmeli	GSF 411	Sinemada Telif Hakları	S	SKA 16 – Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar	Fikri mülkiyet, hak sahipliği ve hukuki sorumlulukları ele alarak adil ve kurallı yaratıcı üretim ortamına ilişkin farkındalık geliştirir.
Seçmeli	GSF 412	Ekosinema	S	SKA 13 – İklim Eylemi	Sinema, ekoloji ve iklim krizi ilişkisini doğrudan ele alarak çevresel farkındalık ve iklim eylemi konusunda eleştirel bilinç geliştirir.
Seçmeli	GSF 413	Sinema ve Görsel Sanatlar	S	SKA 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar	Sinema ile görsel sanatlar arasındaki ilişkiyi kültürel miras ve sanatsal üretim bağlamında inceleyerek kültürel sürekliliğe katkı sağlar.
Seçmeli	GSF 414	Çağdaş Sanat	S	SKA 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar	Çağdaş sanatın toplumsal, kültürel ve mekânsal boyutlarını ele alarak kültürel yaşama ve sürdürülebilir topluluklara ilişkin farkındalık geliştirir.
Seçmeli	GSF 415	Sanat Yönetimi	S	SKA 8 – İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme	Sanat ve yaratıcı endüstrilerde proje, organizasyon ve profesyonel çalışma süreçlerini ele alarak istihdam ve girişimcilik becerilerini destekler.
Seçmeli	GSF 416	Sinema ve Mimarlık	S	SKA 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar	Sinema ile kent, mimarlık ve mekân ilişkisini inceleyerek sürdürülebilir şehirler ve kültürel çevre konusunda farkındalık

Sınıf	Kod	Ders	Tür	SKA Uyumu	Kısa Gerekçe
					geliştirir.
Seçmeli	GSF 417	Sürdürülebilir Film Üretimi	S	SKA 12 – Sorumlu Üretim ve Tüketim	Film yapımında enerji, malzeme, ulaşım, atık ve kaynak yönetimini sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda doğrudan ele alır.
Seçmeli	GSF 418	Film Eleştirisi	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Eleştirel düşünme, film çözümleme, yorumlama ve akademik yazma becerilerini geliştirerek nitelikli öğrenmeyi destekler.
Seçmeli	GSF 419	Sinema ve Toplumsal Cinsiyet	S	SKA 5 – Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	Sinemadaki toplumsal cinsiyet temsillerini, eşitsizlikleri ve kalıp yargıları doğrudan inceleyerek eşitlik farkındalığını geliştirir.
Seçmeli	GSF 420	Film ve Medya Etiği	S	SKA 16 – Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar	Medya üretiminde etik sorumluluk, doğruluk, haklar ve hesap verebilirlik konularını ele alarak etik ve adil kurum kültürünü destekler.
Seçmeli	GSF 421	Sinema ve İdeoloji	S	SKA 10 – Eşitsizliklerin Azaltılması	Sinemadaki güç, temsil, sınıf, kimlik ve eşitsizlik ilişkilerini eleştirel biçimde inceleyerek toplumsal farkındalık geliştirir.
Seçmeli	GSF 422	Politik Sinema	S	SKA 16 – Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar	Sinemanın siyasal yapılar, haklar, adalet, çatışma ve kamusal tartışmalarla ilişkisini inceleyerek demokratik ve eleştirel medya okuryazarlığını destekler.
Seçmeli	GSF 423	Genişleyen Sinema	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Yeni gösterim teknolojileri, mekânsal medya ve disiplinlerarası görüntü pratiklerini inceleyerek yenilikçi üretim biçimlerini destekler.
Seçmeli	GSF 424	Dijital Hikâye Anlatımı	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Dijital platformlar ve yeni anlatı teknolojileriyle içerik üretimini geliştirerek yaratıcı endüstrilerde yenilikçiliği destekler.
Seçmeli	GSF 425	Ekran Kültürleri	S	SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	Yeni ekran teknolojileri, dijital platformlar ve değişen izleme pratiklerini inceleyerek medya teknolojilerindeki dönüşümü ele alır.
Seçmeli	GSF 429	Film Kültürü	S	SKA 4 – Nitelikli Eğitim	Film kültürü, izleme pratikleri ve sinema okuryazarlığı üzerinden eleştirel düşünme ve yaşam boyu öğrenme becerilerini destekler.

Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

SKA 1 – Yoksulluğa Son
SKA 2 – Açlığa Son
SKA 3 – Sağlık ve Kaliteli Yaşam
SKA 4 – Nitelikli Eğitim
SKA 5 – Toplumsal Cinsiyet Eşitliği
SKA 6 – Temiz Su ve Sanitasyon
SKA 7 – Erişilebilir ve Temiz Enerji
SKA 8 – İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme
SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı
SKA 10 – Eşitsizliklerin Azaltılması
SKA 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar
SKA 12 – Sorumlu Üretim ve Tüketim
SKA 13 – İklim Eylemi
SKA 14 – Sudaki Yaşam
SKA 15 – Karasal Yaşam
SKA 16 – Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar
SKA 17 – Amaçlar için Ortaklıklar